

音樂科週年計劃

(一) 關注事項：

1. 深化教師的教學策略，並加強應用資訊科技於音樂教學之能力。
2. 深化學生自主學習音樂的策略，照顧學生多樣性。
3. 培養校園的音樂風氣，以提升學生抗逆力及培養盡責的良好品格。
4. 加深學生對世界各地不同類型音樂的認識，擴闊其音樂世界觀。

(二) 現況：

優點：

1. 學校具有多元化的音樂活動。除了中西樂器班外，學校亦設有管弦樂團、中樂團、高級組及初級組合唱團、舊墟之聲及舊墟 e band 等，讓學生有多元化的體驗。以上組別更積極參與不同的校外比賽，例如《香港學校音樂節》、《香港青年音樂匯演》等。此外，校內亦會舉辦，《金禧綜藝晚會》、《樂韻飄揚在舊墟音樂會》、《才藝晚會》、《勵志歌曲比賽》、《校內音樂表演》、《頒獎典禮》及《畢業典禮》等，讓全校學生發揮所長。
2. 學校積極投放資源予音樂科的發展，支持學生提高音樂水平。
3. 除了團體比賽及演出外，學生亦勇於作多方面嘗試，參與作曲、獨唱及獨奏比賽，以突破自己。
4. 本校設有校本音樂課程《音樂小狀元》及《勵志歌曲歌集》，以增潤學生的音樂知識及技能。而上下學期均舉行音樂週，介紹不同類型的音樂，以擴闊學生視野。
5. 推行校本資訊科技音樂創作教學，培養學生運用資訊科技能力及創意力。
6. 本校現有一間由優質教育基金撥款的數碼音樂室，音樂室設備完善，有效支援教師的教學及學生的學習。而 110 室已配合數碼鍵盤及音樂軟件，進一步推廣音樂電子化的創作。
7. 曾獲優質教育基金學校網絡計劃資助，推行了《小小配樂家》課程，與其他學校作交流，深化老師的音樂水平，更讓學生體驗電子音樂創作。
8. 家長對本校的音樂發展給予很大的支持及鼓勵，樂於與學校配合。
9. 音樂科教師具有豐富的音樂知識及教學經驗，而且教學態度認真，並積極進修及樂於分享教學心得，並能透過多元化的音樂活動，啟發學生的音樂潛能。
10. 學校特聘請樂團總監，推動學生學習樂器，並參與樂團訓練。而本校樂器班均由資深導師教授，有助提升學生的音樂素養。此外，本校亦聘請合唱團導師及樂團指揮，提供專業訓練。
11. 學校資訊科技不斷提升，設有多部平板電腦及裝設各種教學電子軟件，以進一步提升學生學習電子創作。

弱點：

1. 學生積極參與校內、外的課外活動，唯分身乏術，致使學生未能完全投入練習及比賽，個別學生因練習不足，未能發揮最佳水準。
2. 因本校課外活動繁多，各樂團及合唱團均未能完全分配最適合的練習場地。另外樂器保養方面，亦因校園空間不足而有所限制。
3. 校園空間有限，音樂室的面積不敷應用，大部份班別於其中一堂音樂課須留在原有課室進行。

(三) 實施：**關注事項：**1. 深化教師的教學策略，並加強應用資訊科技於音樂教學之能力。

目標	策略/工作	時間	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
深化教師團隊教學策略，加強應用資訊科技於音樂教學	1. 運用資訊科技進行音樂教學(一至六年級)	全年	老師適切地運用資訊科技教材，以促進學生學習音樂創作的技能	老師同儕觀課資訊科技教學，並於會議進行檢討	各音樂科任	平板電腦、音樂教學軟件
提升教學專業，相互交流	2. 老師於音樂教學方面進修，或參與有關小學音樂教學的講座或研討會	全年	各音樂老師全年最少參與一次校外與資訊科技教學有關的講座或工作坊	統計老師進修或參與講座、工作坊的次數	唐	課程指引
	3. 參加「2016-2017 學校合唱教學伙伴計劃」，與校外機構合作，互相觀摩及交流經驗，深化教師專業	全年	與校外機構互相觀摩及分享	校外分享、觀課及老師自我反思	唐	此計劃需付交通津貼\$2000
	4. 各音樂教師定期進行分享及觀課	全年	科任老師每一學期最少互相觀課一次，並分享教學內容及心得	根據課程組提供之觀課表	翟	課程指引

關注事項：2. 深化學生自主學習音樂的策略，照顧學生多樣性。

目標	策略/工作	時間	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
深化學生自學音樂的能力，照顧學多樣性	1. 校本課程《音樂小狀元》—讓學生自學牧童笛、勵志歌曲，加強五、六年級樂理和創作知識，並進行評估	全年	三至六年級超過80%學生能自學並演奏牧童笛樂曲及演唱勵志歌曲，並能掌握正確的演奏/唱技巧，以及樂理和創作知識。	以考級的形式評估，觀察學生演奏/唱時的表現，附設評級準則及獎勵制度，提高他們主動學習音樂的興趣。	唐、翟	《音樂小狀元》學習冊、《音樂小狀元》獎章 \$100

2. 進行音樂科專題研習(五年級)	下學期	100%五年級學生透過專題研習加強對學科的認識,並於課堂上進行匯報。	進行自評、互評及教師評估,並於會議進行檢討及評估。	唐	專題研習學習冊、相關網頁和書籍
3. 鼓勵學生欣賞音樂會,培養欣賞音樂的習慣	不定期	超過 80%學生於每學年最少欣賞音樂會 1 次,並完成音樂會報告	觀察學生評估指引,老師於會議作檢討及評估	各音樂科任	音樂科評估指引

關注事項：3. 培養校園的音樂風氣,以提升學生抗逆力及培養盡責的良好品格。

目標	策略/工作	時間	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
學生透過多認識與對抗逆力相關的音樂,以增強學生的抗逆力及良好品格	1. 舉辦音樂週	上及下學期	學生表現投入積極,超過 80 名學生參與,並有認真表現	老師於會議作檢討及評估	唐、翟	獎品: 上下學期各 \$500
	2. 舊墟靚聲王	於下學期音樂週期間進行	讓學生自由報名參與,可個人或小組形式。參與的學生表現投入積極,而觀眾超過 60 名學生。	老師觀察學生的反應,於會議作檢討及評估	唐、翟	獎品及獎座: \$500
	3. 舉辦勵志歌曲比賽,讓學生於練習和比賽的過程中,互相觀摩交流,並領略和體會歌曲的意思	下學期	每班均派代表參加;學生積極投入及有優良表現	每級設冠、亞、季及多個獎項,老師觀察學生的演出水準,並於會議中檢討	唐	獎品\$500及獎狀
	4. 音樂校隊及樂器介紹	上、下學期共 6 次	學生踴躍參與,表現投入	老師觀察學生的反應,於會議作檢討及評估	唐、翟	
	5. 舉辦「樂韻處處飄」活動,讓學生多接觸音樂	全年	學生踴躍參與,表現投入	老師觀察學生的表現及參與程度	寧	

關注事項：4. 加深學生對世界各地不同類型音樂的認識，擴闊其音樂世界觀。

目標	策略/工作	時間	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
加強學生對各國音樂的認識，擴闊學生音樂視野	1. 於課堂欣賞不同國家及民族的音樂，並讓學生感受並發現其特色： 一年級：中外童謠 二年級：中國民歌 三年級：中國民歌 四年級：日本、韓國、印尼、菲律賓 五年級：歐洲、日本、粵劇 六年級：非洲、粵劇、歌劇、音樂劇、搖滾音樂、爵士樂、民謠	全年	學生能指出各國音樂的特色，並投入於課堂	老師觀察學生的表現，於會議作檢討及評估	各音樂科任	各國音樂及影片
	2. 鼓勵學生參加不同的音樂課外活動 ✓ 高級合唱團 ✓ 初級合唱團* ✓ 舊墟之聲 ✓ 管弦樂團* ✓ 中樂團* ✓ 中西樂器班* ✓ 舊墟 e-band	全年	全校超過 70%學生參加校內各音樂課外活動，並有機會在校內外不同場合中表演或比賽	統計學生演出及比賽次數	各音樂科任	*由家長教師會主辦 (樂團經費另紙)
	3. 鼓勵學生參加校外不同的音樂比賽或表演 ✓ 香港學校音樂節 ✓ 大埔區校際歌唱比賽 ✓ 香港青年音樂匯演 ✓ 全港英文民歌組合歌唱比賽 ✓ 大埔區青少年暑期活動歌唱比賽 ✓ 香港演藝音樂節 2016	全年	全校超過 50%學生代表學校參加校外音樂比賽及演出，並於比賽中有良好的表現	統計參加人數及檢討表現	各音樂科任	報名費合共\$2500

（四）小組成員：

組長：唐倩茵主任、翟鈺賢老師

組員：顏天燦樂團總監、彭思寧老師

（五）財政預算：\$5600