

音樂科週年計劃

(一) 關注事項：

1. 優化教師團隊，提升應用資訊科技於音樂教學之能力。
2. 提升學生自主學習音樂的能力，照顧學習差異。
3. 培養校園的音樂風氣，並提高學生對學習音樂的自信及興趣。
4. 加深學生對世界各地不同類型音樂的認識，擴闊其音樂世界觀。

(二) 現況：

優點：

1. 學校具有多元化的音樂活動。除了中西樂器班外，學校亦設有管弦樂團、中樂團、高級組及初級組合唱團、舊墟之聲、節奏樂隊及舊墟 e band 等，讓學生有多元化的體驗。以上組別更積極參與不同的校外比賽，例如《香港學校音樂節》、《香港青年音樂匯演》等。此外，校內亦會舉辦，《金禧綜藝晚會》、《樂韻飄揚在舊墟音樂會》、《才藝晚會》、《勵志歌曲比賽》、《校內音樂表演》及《畢業典禮》等，讓全校學生發揮所長。
2. 學校積極投放資源予音樂科的發展，支持學生提高音樂水平。
3. 除了團體比賽及演出外，學生亦勇於作多方面嘗試，參與作曲、獨唱及獨奏比賽，以突破自己。
4. 本校設有校本音樂課程《音樂小狀元》及《勵志歌曲歌集》，以增潤學生的音樂知識及技能。而上下學期均舉行音樂週，介紹不同類型的音樂，以擴闊學生視野。
5. 推行校本資訊科技音樂創作教學，培養學生運用資訊科技能力及創意力。
6. 本校現有一間由優質教育基金撥款的數碼音樂室，音樂室設備完善，有效支援教師的教學及學生的學習。而 110 室已配合數碼鍵盤及音樂軟件，進一步推廣音樂電子化的創作。
7. 獲優質教育基金學校網絡計劃資助，推行了《小小配樂家》課程，與其他學校作交流，深化老師的音樂水平，更讓學生體驗電子音樂創作。
8. 家長對本校的音樂發展給予很大的支持及鼓勵，樂於與學校配合。
9. 音樂科教師皆主修音樂，具有豐富的音樂知識及教學經驗，而且教學態度認真，並積極進修及樂於分享教學心得，並能透過多元化的音樂活動，啟發學生的音樂潛能。
10. 學校特聘請樂團總監，推動學生學習樂器，並參與樂團訓練。而本校樂器班均由資深導師教授，有助提升學生的音樂素養。此外，本校亦聘請專業合唱團導師及專業節奏樂導師，提供專業訓練。
11. 學校資訊科技不斷提升，對學生學習電子創作課程有利。

弱點：

1. 學生多才多藝，積極參與校內、外的課外活動，唯分身乏術，致使學生未能完全投入練習及比賽，個別學生練習不足，團體比賽項目受影響，未能發揮最佳水準。
2. 因本校課外活動繁多，各樂團及合唱團均未能完全分配最適合的練習場地。另在貯存樂器方面，亦因校園空間不足而有所限制。
3. 校園空間有限，音樂室的面積不敷應用，大部份班別於其中一堂音樂課須留在原有課室進行，影響教學質素。
4. 參加校內樂器班的人數未如理想，特別是銅管樂、低音部弦樂器。

(三) 實施：**關注事項：**1. 優化教師團隊，提升應用資訊科技於音樂教學之能力。

目標	策略/工作	時間	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
優化教師團隊，加強應用資訊科技於音樂教學	1. 運用資訊科技進行音樂教學(一至六年級)	全年	<ul style="list-style-type: none"> 超過 80%一至六年級的學生能運用資訊科技，學習音樂創作的技能 	<ul style="list-style-type: none"> 老師觀察學生運用資訊科技學習的表現，並於會議進行檢討及評估 	各音樂科任	數碼鍵盤、音樂教學軟件、打譜軟件
提升教學專業，相互交流	2. 鼓勵老師於音樂教學方面進修，或參與有關小學音樂教學的講座或研討會，以豐富其音樂知識及提昇其教學技巧	全年	<ul style="list-style-type: none"> 各音樂老師全年最少參與一次校外的講座或工作坊 	<ul style="list-style-type: none"> 統計老師進修或參與講座、工作坊的次數 	唐	課程指引
	3. 參加「2015-2016 學校合唱教學伙伴計劃」，與校外機構合作，互相觀摩及交流經驗，深化教師專業	全年	<ul style="list-style-type: none"> 與校外機構互相觀摩及分享 	<ul style="list-style-type: none"> 校外分享、觀課及老師自我反思 	唐	此計劃需付交通津貼\$2000
	4. 各音樂教師定期進行分享及觀課	全年	<ul style="list-style-type: none"> 科任老師每一學期最少互相觀課一次，並分享教學內容及心得 	<ul style="list-style-type: none"> 根據課程組提供之觀課表 	翟	課程指引

關注事項：2. 提升學生自主學習音樂的能力，照顧學習差異。

目標	策略/工作	時間	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
建立學生自學音樂的策略，照顧個別差異；	1. 校本課程《音樂小狀元》—讓學生自學牧童笛、勵志歌曲，加強五、六年級樂理和創作知識，並進行評估	全年	<ul style="list-style-type: none"> 三至六年級超過 80%學生能自學並演奏牧童笛樂曲及演唱勵志歌曲，並能掌握正確的演奏/唱技巧，以及樂理和創作知識。 	<ul style="list-style-type: none"> 以考級的形式評估，觀察學生演奏/唱時的表現，附設評級準則及獎勵制度，提高他們主動學習音樂的興趣。 	唐、翟	《音樂小狀元》學習冊、《音樂小狀元》獎章 \$100

2. 進行音樂科專題研習(五年級)	下學期	<ul style="list-style-type: none"> 學生透過專題研習加強對學科的認識，並於課堂上進行匯報。 	<ul style="list-style-type: none"> 進行自評、互評及教師評估，並於會議進行檢討及評估。 	唐	專題研習學習冊、相關網頁和書籍
3. 五年級運用平板電腦教學	全年	<ul style="list-style-type: none"> 超過 90% 五年級的學生能運用資訊科技，學習音樂知識 	<ul style="list-style-type: none"> 老師觀察學生運用資訊科技學習的表現，並於會議進行檢討及評估 	五年級各音樂科任	平板電腦
4. 鼓勵學生欣賞音樂會，培養欣賞音樂的習慣	不定期	<ul style="list-style-type: none"> 超過 80% 學生於每學年最少欣賞音樂會 1 次，並完成音樂會報告 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察學生評估指引，老師於會議作檢討及評估 	各音樂科任	音樂科評估指引

關注事項：3. 培養校園的音樂風氣，並提高學生對學習音樂的自信及興趣。

目標	策略/工作	時間	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
學生透過多認識與關愛有關的音樂，培養關愛校園的風氣	1. 舉辦音樂週	上學期	<ul style="list-style-type: none"> 學生表現投入積極，超過 80 名學生參與，並有認真表現 	<ul style="list-style-type: none"> 老師於會議作檢討及評估 	唐(上)、翟(下)	獎品：\$500
	2. 舊墟靚聲王	全年一次	<ul style="list-style-type: none"> 讓學生自由報名參與，可個人或小組形式。參與的學生表現投入積極，而觀眾超過 60 名學生。 	<ul style="list-style-type: none"> 老師觀察學生的反應，於會議作檢討及評估 	唐、翟	獎品：\$300
	3. 舉辦勵志歌曲比賽，讓學生於練習和比賽的過程中，互相觀摩交流，並領略和體會歌曲的意思	下學期	<ul style="list-style-type: none"> 每班均派代表參加；學生積極投入及有優良表現 	<ul style="list-style-type: none"> 每級設冠、亞、季及多個獎項，老師觀察學生的演出水準，並於會議中檢討 	唐	獎品\$500及獎狀
	4. 音樂校隊及校際音樂節優勝學生介紹	上、下學期共 7 次	<ul style="list-style-type: none"> 學生踴躍參與，表現投入 	<ul style="list-style-type: none"> 老師觀察學生的反應，於會議作檢討及評估 	唐、翟	
	5. 舉辦「樂韻處處飄」活動，讓學生多接觸音樂	全年	<ul style="list-style-type: none"> 學生踴躍參與，表現投入 	<ul style="list-style-type: none"> 老師觀察學生的表現及參與程度 	寧	

6. 製作樂器簡介及演奏短片，並上載校網以培養學生對學習樂器的興趣	全年	<ul style="list-style-type: none"> ● 超過 80%學生於每學年瀏覽最少一次 	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢查學生瀏覽次數，並在會議檢討 	顏	
7. 舉辦「第五屆樂韻飄揚在舊墟音樂會」	2016 年 4 月	<ul style="list-style-type: none"> ● 超過 50%學生參與演出；學生演出態度積極，觀眾反應熱烈 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察學生的表現及觀眾反應，並於會議中進行檢討 	劉及各音樂科主任	租場\$15000 導師費\$5000 場刊\$2000

關注事項：4. 加深學生對世界各地不同類型音樂的認識，擴闊其音樂世界觀。

目標	策略/工作	時間	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
加強學生對各國音樂的認識，擴闊學生音樂視野	1. 於課堂欣賞不同國家及民族的音樂，並讓學生感受並發現其特色： 一年級：中外童謠 二年級：中國民歌 三年級：中國民歌 四年級：日本、韓國、印尼、菲律賓 五年級：歐洲、日本、粵劇 六年級：非洲、粵劇、歌劇、音樂劇、搖滾音樂、爵士樂、民謠	全年	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能指出各國音樂的特色，並投入於課堂 	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師觀察學生的表現，於會議作檢討及評估 	各音樂科主任	各國音樂及影片
	2. 鼓勵學生參加不同的音樂課外活動 -高級合唱團 -初級合唱團 -舊墟之聲 -管弦樂團 -中樂團 -中西樂器班 -舊墟e-band	全年	<ul style="list-style-type: none"> ● 全校超過 50%學生參加校內各音樂課外活動，並有機會在校內外不同場合中表演或比賽 	<ul style="list-style-type: none"> ● 統計學生演出及比賽次數 	各音樂科主任	*由家長教師會主辦 (樂團經費另紙)

	<p>3. 鼓勵學生參加校外不同的音樂比賽或表演</p> <ul style="list-style-type: none"> -香港學校音樂節 -大埔區校際歌唱比賽 -香港青年音樂匯演 -國際兒童音樂比賽 -全港英文民歌組合歌唱比賽 -大埔區青少年暑期活動歌唱比賽 -全港中小學生音樂創作比賽 	全年	<ul style="list-style-type: none"> ● 全校超過 50%學生代表學校參加校外音樂比賽及演出，並於比賽中有良好的表現 	<ul style="list-style-type: none"> ● 統計參加人數及檢討表現 	各音樂科主任	報名費合共\$2180
--	--	----	---	---	--------	-------------

(四) 小組成員

組長：唐倩茵主任、翟鈺賢老師

組員：顏天燦樂團總監、彭思寧老師

本科預算：\$27580