



大埔舊墟公立學校

故事森林 (十五) 2025

故事森林 大埔舊墟公立學校

顧問：張麗珠校長
指導老師：楊庭拔老師
封面設計：李祉瑩同學
學校網址：<http://tpomps.edu.hk>
學校校址：大埔安祥路10號
學校電話：2665 4610
傳真號碼：2662 0590

請尊重學生的作品，版權所有，不得翻印

在文字星空裡放飛想像

張麗珠 校長

當大家打開這本五年級學生的故事創作文集時，即將踏入的是一個充滿奇思妙想的世界——這裡有會說話的動物、穿越時空的冒險、未來城市的科幻奇景，也有對家庭溫暖的細膩描繪、對校園生活的幽默觀察，甚至對社會現象的童真反思。每一篇作品，都是同學們用心靈的眼睛觀察世界，再用文字的畫筆揮灑而成的獨特風景。

作為校長，我總在思考：教育的意義，除了傳授知識，更重要的是什麼？這本文集給了我一些啟示——培養同學一顆敏銳的心、一顆善良的心，以及一份敢於創造的勇氣。

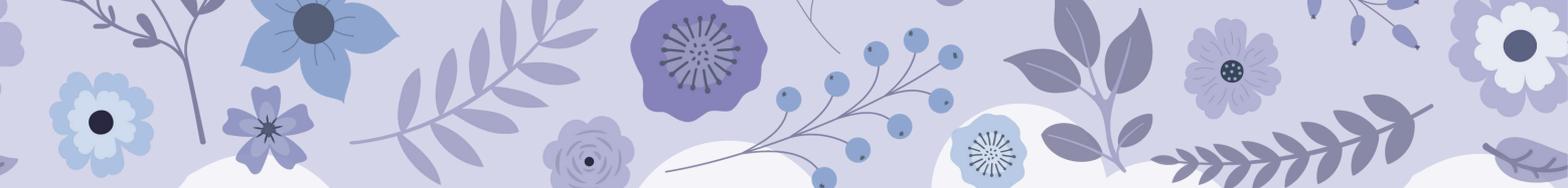
觀察：創意的種子藏在生活縫隙裡

許多同學常問：「寫作靈感從哪裡來？」其實答案就在你們身邊。當你們在小平台呆坐時，或許注意到校園的時地人；當你們聽到父母談論新聞裡的國際事件，那是社會課的延伸；甚至當你們在閱讀圖書的小故事時，改一改，想一想，又變成另一個奇幻故事？

想像力：讓限制成為創意的跳板

創作從來不是「等到有完美條件才能開始」的事。相反地，最精彩的創意往往誕生於「限制」——有限的字數讓你們學會精煉語言，有限的時間激發你們快速構思。就像這本文集中的作品，有些是課堂即興創作，有些是週末的小作業，但它們同樣充滿生命力。





《小王子》中，狐狸告訴小王子：「真正重要的東西，用眼睛是看不見的，只能用心去看。」這句話的意思是指，人與人之間的情感連結、愛、友誼，以及生命的意義，都不是用眼睛能直接看到的，而是需要用心去感受和體會的。這種能力，不僅是寫作的技巧，更是未來面對複雜世界時，不可或缺的柔軟與韌性。

創作：既是遊戲，也是修煉

寫作不該是枯燥的任務，而是一場自由的遊戲。創作是一種溫柔的修煉——當你們反覆修改一個句子，當你們咬著筆桿思考「如何讓角色更生動」，這些看似微小的努力，都在悄悄培養同學未來解決問題的能力。

這本文集中，有些故事或許情節簡單，有些結局出乎意料，但每一篇都是獨一無二的。十年、二十年後，當你們重新翻閱這些文字，會驚喜地發現：原來當年的自己，早已擁有改變世界的力量——因為敢於想像的人，永遠能為世界找到新的可能。

致所有未完成的故事

最後，我想特別鼓勵那些「對自己作品不滿意」的同學。梵谷曾說：「偉大的事業，不是靠力量而是靠堅持完成的。」這本文集不是終點，而是你們創作旅程的一個驛站。在此，我要感謝指導的楊庭拔老師，每株幼苗都要悉心栽培；也要感謝家長們的支持，讓孩子們靈感有土壤紮根。

各位小作家們，願你們永遠保持這份對世界的好奇與熱情，繼續用文字建造屬於自己的王國！



目 錄

小作家自我介紹	1-6	
1. 陳愷楠	假如世界上有萬能藥	7-8
2. 陳可妮	狐假虎威 (改編)	9
	字典筆	10
3. 陳彥諾	多啦A夢前傳	11-12
	怕黑的老鼠	13-14
	假如世界上再也沒有體育課	15-16
4. 董馥菡	守株待兔 (改編)	17
	佛祖與微生物	18
5. 馮紫恩	假如世上沒有考試	19
	智能手袋	20
6. 劉千語	守株待兔 (改編)	21
7. 劉紫芊	帶灰灰到南方	22
8. 梁焯堯	不會飛的蝙蝠	23
	狐假虎威 (改編)	24
9. 梁家恩	全視線玻璃	25
	畫龍點睛 (改編)	26
10. 李煇沅	新小紅帽	27
11. 李嘉榮	假如我變得聰明絕頂	28
12. 李祉瑩	不會飛的小麻鷹	29-30
	趣談屈原之死	31
13. 李卓勛	逃離「取經團」	32-33
14. 李梓菱	患深海恐懼症的美人魚	34
15. 吳政霖	舒政與嬴政	35
	愚公移山 (改編)	36
	假如我能天天打遊戲	37
16. 蒲志宇	狐假虎威 (改編)	38
17. 魏 晨	吵啦A夢	39
18. 許梓霆	小紫帽	40
19. 楊淳悅	假如我能為所欲為	41-42

小作家自我介紹



5B 楊淳悅

我本來對作文毫無興趣，甚至有些抗拒。但自從參加了「小作家種籽計劃」後，我慢慢地發現，它帶給我無盡的樂趣，我可以充分發揮自己的想像力，創作不同的故事。從此以後，我漸漸沉浸在寫作文的過程中。「小作家」這個活動給予我提升能力的機會，令我獲益良多。



5A 陳彥諾

我喜歡閱讀，因為一本好書能讓我沉浸在故事世界中，忘卻煩惱。我擅長通過文字表達我的情感，我參加了「小作家種籽計劃」後，更能激發我的創作力構思故事，令我在寫作方面更上一層樓呢！



5B 李卓勳

我非常喜歡創作故事，它帶給我無窮樂趣。平時中文課寫的題目範圍比較狹窄，加入「小作家種籽計劃」活動給予我機會大顯身手，可以寫一些天馬行空的作文，還能提升我的創意力呢！

我的興趣是閱讀科幻故事，例如倪匡的《衛斯理》和《原振俠》。它帶給我無窮樂趣，讓我在幻想世界中暢游。小作家活動給我發揮的機會，提升我的寫作技巧，令人獲益良多。在平日，我只能乖乖的跟着題目寫，但小作家活動不同，我可以肆意地發揮我天馬行空的想像力，不受限制，如同脫疆野馬般自由奔騰，實是一大樂事。

5B 梁家恩



小作家自我介紹



5A 劉紫芊

我的愛好很多，尤其對閱讀和寫作很感興趣。寫作和閱讀既可以培養專注力，又可以拓展眼界和思維，亦帶給我許多樂趣，這也是我喜歡寫作閱讀的原因。自從參加「小作家種子計劃」後，我得以經常練筆和學習更多寫作技巧，讓我的寫作文筆大大提升，還獲得不少老師和親友的讚賞呢！



5A 李焜沅

我參加「小作家種子計劃」後，令我獲益良多。在這個計劃中，我學到了不同的寫作手法，例如描寫、記敘等等。更重要的是，這個計劃令我對寫作更加有興趣。



5B 馮紫恩

我喜歡創作，所以我從小都十分喜歡寫作。我喜歡看推理小說，如查理九世。我參加「小作家種子計劃」之後，可以享受寫作的樂趣。寫作讓我心情輕鬆，減輕壓力，真是獲益良多。

5A 李梓菱



山不讓水，川不辭盈。閱讀和寫作從來都是我平淡生活中亮起的一盞明燈，給予我無數晶瑩般的燦爛。加入「小作家種子計劃」後，我思如泉湧，創作了更多短篇故事。

小作家自我介紹



5A 許梓霆

我非常喜歡寫作，也很喜歡閱讀各式各樣的圖書，因為它們會帶給我很多快樂。參加「小作家」之後，我不僅學會寫作手法，還掌握許多寫作知識，讓我對寫作增添興趣。



5B 吳政霖

我是一個熱愛閱讀與寫作的小學生。書籍為我打開世界的視窗，而寫作讓我學會用文字記錄思考與感動。很榮幸加入「小作家種籽計劃」，在這裡我收穫了創作技巧與勇氣，也結識了志同道合的夥伴。



我喜歡看書，也喜歡創作，尤其是寫作和畫畫，不過有時候會遇上瓶頸，沒有靈感。在加入「小作家種籽計劃」後，我學會從不同角度靈活思考，創作了更多有趣的文章，寫作能力也提升不少。

5B 魏晨

大家好，我是劉千語，我喜歡韓娛也喜歡看小說，我是一個思想開闊的人，所以我寫的作文都是天馬行空的，希望大家會喜歡我的作品。

5C 劉千語



小作家自我介紹



5A 陳可妮

我很喜歡畫畫，也喜歡看書和寫作文。每一次作文都令我放鬆心情和充滿活力。在我參加「小作家種籽計劃」後，我覺得我的寫作水平和技巧都提升了，我也更加享受到寫作和學習的趣味。我以後會繼續用心寫作，希望大家有機會欣賞我的作品！



5A 李嘉樂

我本身就對閱讀和寫作有濃厚的興趣，加入「小作家種籽計劃」後，我便對寫作有更深的見解。我以後會更加用心地創作更好的作品！

5A 梁焯堯



我以往一提起寫作時，便十分頭痛，在加入「小作家種籽計劃」後，我的寫作能力大大提升。我希望來年能再次參加寫作計劃，再接再厲，希望得到各位讀者的支持！

小作家自我介紹



參加「小作家種籽計劃」後，令我沉醉於用想像力創作故事，尤其享受為角色賦予鮮明個性的過程。這不僅讓我深刻體會了寫作的樂趣，更學會如何用文字精準地傳遞情感。

5B 李祉瑩

我喜歡寫作的原因是因為可以記錄我新奇的想法和放鬆心情。加入小作家種籽計劃後，我就擁有更多寫作的機會，放鬆心情。我也很喜歡閱讀，我最愛看作家金庸的武俠小說，他的文詞優美細膩，故事情節豐富，人物刻畫生動，是我的學習目標。

5B 董馥茵



小作家自我介紹



5B 陳愷楠

大家好，我是陳愷楠。
我平時最喜歡數學和寫作，
數學讓我學會邏輯思考，寫作
則讓我盡情表達創意。這次參
加小作家活動，希望能認識更
多志同道合的朋友，一起分享
寫作的樂趣！雖然活動已結
束，但這段經歷讓我收穫
滿滿，期待未來繼續
進步！



5B 蒲志宇

我喜歡閱讀，特別是
想象力豐富的書，就如我喜
歡蒲公英一樣，既因為它和我
「同姓」，也因為它志在遠方，
喜歡隨風自由飛翔！我也喜歡寫
作，寫一些充滿無限幻想的文
字，讓思緒如蒲公英的種子一
樣，翱翔在浩瀚無垠的宇宙……
很高興我是「小作家」的一份
子，和大家一起發揮想象力，
創作有想象力的故事。



假如世界上有萬能藥

5B 陳愷楠

今天是一個平平無奇的星期天，也是我願望成真的日子。

那天，我在家頂著三十幾度的大太陽，打開了電視裏的新聞看。突然，我看到了一則緊急新聞，寫著：快報，快報，香港頂級的醫學家——李躍暉、林順超、梁柏言、梁玉龍、盧崇茂等終於研發了萬能藥，可以治療百病，甚至連絕症如克雅二氏病、格斯特曼綜合症和致死性家族失眠症都可以治療！看到報道後，我十分震驚，立即跟我媽媽說：「我的絕症終於可以醫治了，快帶我去買吧！」

我們到了藥房，問職員有沒有萬能藥，職員說沒有，我就疑惑了，為啥沒有呢？原來，萬能藥一出售後就很多人搶着買，早就被一掃而空了。不過，藥房老闆說：「等一下，我其實有一盒從實驗室流出的萬能藥半製成品，也可以治療百病，只是會有副作用。」我一心只想治病，便說沒所謂，他就給了我，我便回家了。

回家後，我便立即吃了萬能藥，感覺自己好像打通了任督二脈，好像變得無所不能。我感受到

一股強烈的能量從體內湧出，似乎所有的疲勞和不適瞬間消失了。我迅速走到鏡子前，發現自己的膚色變得更加紅潤，眼神也變得更加明亮。

不過，隨之而來的卻是一陣頭暈目眩，我心中暗想：「這可能就是副作用吧。」可是此時此刻，對我來說，這些副作用似乎並不重要，我的內心正充滿著期待，期待著我的身體能夠迎來新的改變。

幾天過去了，我的身體狀況確實改善了，原本困擾我許久的慢性病症也似乎減輕了。但不久後，我發現了一些異常的情況。我的集中力開始下降，回憶一些事情變得困難，甚至有時候在與朋友聊天時，會出現語無倫次的情況。更糟糕的是，我開始產生一些奇怪的幻覺，像是看到了不應該存在的東西。

最終，我決定去找醫生詳細了解這種半製成品的影響。醫生瞧了瞧我的情況，告訴我說，這種藥物雖然在短期內能夠治療一些疾病，卻因為其副作用和成分的問題，長期服用是非常危險的，甚至可能引發更嚴重的健康問題。

此時我才明白，萬能藥的背後隱

藏著的風險是我們必須考慮的，醫學的進步確實驚人，但並不是所有的解決方案都是完美無缺的。它的出現雖然能給很多人帶來短暫的希望，卻也同樣可能讓他們遭受新的痛苦。

經過這次的教訓，我深刻體會到「萬能藥」的誘惑背後藏著危險。雖然它能短暫改善我的身體狀況，但副作用逐漸顯現，讓我感受到身心的折磨。我決定放棄那瓶半製成品，改為尋找更自然、安全的方法來恢復健康。

我開始調整飲食，增加蔬果和全穀的攝取，少吃油炸和高糖的食物，同時堅持每天運動，慢慢地，我的身體感覺越來越有活力。除了身體的改善，我也學會了如何放鬆心情，減少壓力。這段時間裡，我發現真正的健康來自於自己日常的堅持與努力，而不是依賴一種神奇的藥物。

這次經歷讓我明白，科技雖然可以帶來便利，但不能盲目迷信。追求健康，最重要的是保持理智和耐心。未來，我希望能用更科學的方法，照顧自己和家人，珍惜健康

的每一分每一秒。畢竟，真正的幸福來自於身心的平衡與安寧，而不是一瓶「萬能藥」所能帶來的短暫奇蹟。

狐假虎威 (改編)

5A 陳可妮

從前有一隻狐狸對老虎說：「我是天帝派來管理野獸的，要是你吃了我，你一定會受到懲罰的！如果你不信，你可以跟在我身後，看看牠們是不是被嚇得東奔西竄。」老虎跟着狐狸身後，看見每隻動物都嚇得拼命逃跑。

但是，有一隻勇敢的猴子跑出狐狸面前說：「哼！你根本就是仗着老虎的權勢來作威作福！如果讓老虎不跟着你走，你看看那些大小野獸還會不會怕？」狐狸便惱羞成怒，說：「你是誰啊？你再吵我就讓天帝處罰你！」小猴子根本不信他的話，繼續擋在狐狸面前。其他小動物見狀，一窩蜂地衝上來對老虎說：「這隻狡猾的狐狸根本就是在欺騙你，你別信牠！什麼天帝的使者都是假的！」

老虎眼神兇惡地看着狐狸，狐狸啞口無言，慌慌張張地對牠說：「你……你們不信我就算！我……我現在就回去天帝那裏報

告你們的惡行！」話音剛落，狐狸便頭也不回地拔足狂奔。老虎知道被狐狸欺騙了，馬上怒氣衝衝地追了上去，才兩三步，狐狸就被老虎飛撲到地上，轉眼便被老虎吃個精光。

這個故事告訴我們不能欺騙別人，當別人打壞主意時要挺身而出。

字典筆

5A 陳可妮

現在，厚重的字典已漸漸被淘汰，取而代之的是便利的網上字典。可是有些學生可能沒有手機，需要查字典時無從入手，影響學習。因此，我發明了一支「字典筆」來幫助學生學習。你想知道這件產品有什麼特別嗎？一起看看吧！

「字典筆」是由字典和筆組合而成。它看起來與一支普通的筆差不多，長度約十五至十六厘米。筆桿以鈦金屬製成，堅硬、耐用卻又輕巧。筆桿上塗上了一層帶有光澤的黑色漆料，像黑珍珠般高雅而神秘，而且繪畫了幾朵潔白的雲朵，非常醒目。筆的頂端有一個白色的按鈕，按下去就會啟動語音功能。而正中心位置還有一個隱藏的微型投射器，像一盞小小的燈。這支「字典筆」內置一塊儲存了字典的晶片，任何字都難不倒它。

當你做功課時遇到不會寫的字，身邊既沒有手機，又沒有字典，更懶得費時間問人，此時，只要你按下「字典筆」中心位置的白色按鈕，它就會啟動語音功能，你只需要把字讀出來，它就會透過內置的晶片查出字詞，然後用投射器投射在你的本子上，甚至可以顯示筆畫順序。

有了這支「字典筆」，我們做功課時就能省時、準確，有助自主學習。你也很想要一支「字典筆」，對嗎？

多啦A夢前傳

5A 陳彥諾

「你別再煩了！剛才不就吃過了？」主人怒斥着。「喵喵……」小黃失望地叫着。「還吃！整天就知道吃吃吃！再叫給我滾出去！」主人再也忍受不了工作和照顧寵物的雙重壓力，只見他「嘍！」一聲關上門，把小黃棄養在街上。

小黃灰心喪志地走下樓，漫無目的地走在街上，他沒想過剛被主人買了回來，馬上就被丟棄了。這時，他走到了一條後巷，雖然那裏垃圾遍佈地上，臭氣熏天，但遍地的紙皮卻剛好勉強為他提供了一個容身之所，於是他決定在這裏安頓下來。他每天都在垃圾箱裏翻找食物，過着挨餓的生活。直到這天，一位好心人發現了他，可被主人棄養的他再也不相信人類，便喵喵地把他嚇走。他本以為那好心人再也不來了，怎料，接連幾天那好心人都來了，這次還給他帶來了豆沙包。「喵！竟然是豆沙包？豆沙

包！」小黃忍不住飢餓，一口把豆沙包吞下，露出了滿足的笑容。可是，他沒發現一位神秘人躲在角落惡笑，並監視着小黃的一舉一動……

翌日，小黃起牀後又看見了一個豆沙包，他相信一定是那好心人給他的，便二話不說把它吞掉。突然，他感到昏昏欲睡，然後眼前一黑，便暈倒過去。待他再次睜眼，他發現自己被五花大綁，再一看，皮膚已變成藍色，身體還連接著各種可怕的機器。

「『多啦A改造計劃』失敗，別讓他逃掉，執行消滅證據行動，把他送到消滅室！」黑衣人說。小黃大驚，他奮力掙脫儀器，直奔出口。眼看壞人越迫越近，他眼角看見了一個放在寶盒裏的白色小口袋，他心想：「這袋子看起來真不簡單，裏面好像有無窮的東西，讓我找找幫助我逃走的道具吧！」他敏捷地奪取了百寶袋，伸手進去翻找，摸到一扇隨意門

，並立即放在地上，打開門衝進去——壞人以一步之差未能把他抓住！

回過神來後，小黃發現自己已在大街上。他如釋重負，一邊走一邊研究百寶袋裏的道具。他走着走着，看到了一個拿着豆沙包的男孩，他這才感到餓極了，肚子在咕咕叫。可經歷了實驗室一事之後，他再也不敢亂討食物。突然，他聽到那小男孩說：「啊！考試又零分了！怎麼辦啊！」

小黃發現百寶袋剛好有能幫助他的道具，他猶豫不決：如果我幫助他，也許能討到食物，他天真的樣子應該很善良，不會下毒在豆沙包上吧？終於，飢餓的他決定再冒一次險，向小男孩討一個豆沙包。

看來，幸運女神看到他的經歷後也不得不眷顧一下他。小黃不但討到了食物，男孩十分感激他，讓他住在自己的家。經過一番交流，原來男孩的名字是大雄，而男孩看見小黃背上刻著

「多啦A」幾個字，決定替他起一個新名字——「多啦A夢」，希望能共同實現更多的夢想。多啦A夢很喜歡這個新名字，更喜歡單純而善良的大雄。

「你別煩了！信不信我不再幫你？」多啦A夢從此常被大雄使喚，雖然他表面上表現得無比煩厭，但卻總是默默幫助他，他們成了彼此最好的朋友。

怕黑的老鼠

5A 陳彥諾

正所謂「人如其名」，但小老鼠黑黑卻是個例外，因為他從小就很怕黑，一關上燈便驚慌失措，害怕得瑟瑟發抖。他剛搬進了一戶人家，這天晚上，主人很早就睡了，黑黑在他關燈之前躲到電視機後面，他想：我真聰明！早留意到了電視後的充電器會發光。於是他在微弱的燈光相伴下，安然度過第一個黑夜。可是到了第二個晚上，問題便接踵而至，他的肚子開始咕咕作響，他苦惱地想：我應該怎樣找東西吃？

這天晚上，黑黑繼續躲在電視機後，他饑餓難忍，嘗試踏出外面覓食，可是伸手不見五指的環境令他恐慌症發作，又趕忙縮了回去。此時，小蟑螂走了過來：「老兄，你是新來的嗎？」黑黑像得了救星般跟牠訴苦。小蟑螂說：「唉，你真可憐，我幫你吧！不如我幫你開燈？反正主人已睡覺了。」黑黑感動的眼泛淚

光。可蟑螂剛爬上去開關，腳一滑便掉了下去。試了幾次仍是這樣，沒辦法，蟑螂的身子像紙片一樣，即使使出渾身解數也按動不了開關。小老鼠黑黑失望了，他深深地嘆了一口氣。又過了兩個小時，他餓得有點迷迷糊糊，只得躺著來節省力氣。

這時，一陣嗡嗡聲傳來，蚊子來了。黑黑揮動著餓得顫抖的雙手，跟蚊子訴說他的情況。請求他幫忙。蚊子回應：「這個簡單，你閉眼走出去不就好了嗎？」黑黑如夢初醒，精神為之一振，說：「萬分感謝！我怎麼想不到這個辦法呢？」於是，黑黑閉著眼睛邁步走了出去，可閉著眼睛怎可找到食物？他才剛走出去就意識到這一點。他驚惶失措，在黑暗中亂跑，差點摔破電視櫃上的玻璃花瓶。幸好蚊子「嗡嗡」地引導著他回到他的窩，才避過一劫。

黑黑足足餓了一整晚了，虛

弱得一動也不動，他覺得自己命不久矣。一隻小蟲察覺到他，前看慰問他：「小老鼠，你還好嗎？」在黑黑眼中，這隻小蟲是拯救自己最後一根稻草。黑黑用盡氣力地說出自己艱難處境，小蟲胸有成竹地說：「看著你這慘況，好吧！我幫你吧。你在這等，我拿食物給你！」看著小蟲遠去的背影，黑黑終於鬆了一口氣。當黑黑正想著怎樣報答小蟲時，現實卻又一次將黑黑的希望化為烏有。小蟲僅抱著一顆如粉塵一般的砂糖回來，還眼泛淚光：「對……對不起，我只搬得動這麼小的食物，你……你將就著吃吧！」話語剛落，小蟲一瞬間便溜走了，只剩下絕望透頂的黑黑。

天亮了，黑黑認為他的生命已到了盡頭，於是他豁了出去，用最後一口氣勉強地爬出去。糟了！主人出來了！可是黑黑跑不動了，此時，主人怒氣沖沖地拿起拖鞋，狠狠地向黑黑砸了過來！「嘭——」主人的眼界真

差，拖鞋不但沒有扔中黑黑，還把一旁櫃子上的零食打了下來，埋住了黑黑。黑黑雙眼發光，他用盡自己的生存意志叼起一包零食，然後躲在一處暗角，消失得無影無蹤。黑黑打開那包零食大口大口地吃著，那味道棒極了！這包零食還是增量版的呢！看來他這輩子衣食無憂了。

吃飽後的黑黑笑著說：「那主人真笨……噢！不好！我聽到他的腳步聲了！跑！」他顧不了那包零食，又展開了亡命的飢餓之旅了……

假如世界上再也沒有體育課

5A 陳彥諾

「呼……呼……」烈日當空，正在上體育課的我汗流滿面，我拼命地跑著，心想：要是沒有體育課就好了。突然，我眼前一黑，我用力睜眼，發現自己正在家中收看新聞。

新聞報道中，教育局官員宣佈：「經過一番商討，我代表教育局宣佈，香港的小學再也沒有體育課了！」一瞬間，我身體的每一個細胞都在熱烈歡呼，我難以置信，跑去問媽媽，她說：「對啊！連我給你報的興趣班也取消了，既然沒有體育考試，再做運動也沒意義了。」我頓時欣喜若狂。

第二天上課，校長向全校宣佈更改時間表，並取消體育考試。眨眼間，操場吵鬧得像街市一樣，人聲鼎沸。雖然我沾沾自喜，嘴角露出微笑，暗地裏歡呼，但我發現更多的同學是不滿、憤怒。小息時，差不多所有同學都在埋怨：「真是太過分了！

唯一可以自由玩耍的課沒了！」
「不！我反對政府！」看到他們失落的反應，我真是百思不得其解，這不是天大的好事嗎？怎會有人喜歡這麼辛苦的體育課？

儘管同學不滿這個決定，但也無濟於事。接下來這幾個月裏，我天天穿著整齊的格仔校服上課，天天坐著學習和閱讀，從沒如此輕鬆過。可我卻漸漸覺得走樓梯時愈來愈沒力氣，上到五樓已經氣喘如牛。我的腿不時發麻，疼痛也越來越頻繁。我開始意識到事情的嚴重性：難道我的身體已開始衰退？我以後會不能走路嗎？於是，我請媽媽帶我去看醫生，希望透過藥物改善身體的情況。

時間到了一年後，我已成了一個「藥罐子」了，可是我的病痛繼續惡化，身心健康與日俱減，有時候甚至要住院治療。我開始反思自己哪裏出了問題，想著想著，我才想起這一年來唯一改變

了的生活習慣——沒有做運動！
在我如夢初醒的一刻，我突然眼前一黑，四肢癱軟無力，最後眼神恍惚，昏迷了。

「醒醒，醒醒！」我幾經辛苦終於睜開了眼睛。「這裏是……醫療室？」我不明所以。「是的，剛上體育課時，你不小心摔倒了。你還好嗎？」老師關切地說。原來剛剛只是做了一場夢！雖然這只是夢，卻令我若有所思。我明白了做運動的重要性，就算我不擅長做運動，也不應逃避，要勇敢面對。

「我沒事了！我可以出去繼續上體育課了！」我伸展著手臂，興致勃勃地說。

守株待兔 (改編)

5B 董馥菡

在宋國時期，有一個貧窮的農夫在田地裏耕作，忽然在他身後竄出一隻野兔。兔子看見有人，慌忙逃跑，卻撞在樹根上死了。他毫不費力就撿到一隻兔子，感到非常高興，卻又有些疑惑。

他疑惑地說：「今天真走運，撿到一隻兔子。不過，為什麼兔子會撞到樹上呢？」他試着去尋找答案，終於，他發現田地裏有一株被咬得不像樣的青菜。「原來是這樣啊……」他看着那株青菜喃喃自語道。

第二天，他在田地裏種了一株株青菜，並在旁邊鋪了一層網子，然後躲進了草叢中。不一會兒，就有好幾隻兔子被吸引過來，美滋滋地吃着青菜。他在這時忽然收網，兔子就全被困在網子裏，他提着好幾隻兔子拿到街上去買，賣了不少的錢。

之後，他天天如此，家裏也漸漸富足起來，但他沒有因此變

得懶惰，反而積極發掘其他賺錢的機會，洞察先機。於是，他把生意做得風生水起，變成了一個富人，過上了幸福的生活。

這個故事告訴我們一個道理：做人要樂於探索，留心觀察身邊的事物，不要奢求不勞而獲。

佛祖與微生物

5B 董馥菡

一天，一隻小小的微生物在空中無憂無慮地快樂暢遊，它在途中看見了許多繁華盛景，心裏全是讚嘆。

這時，它飄到西方極樂世界，這裏煙霧繚繞，景色迷人，它被深深吸引住了。突然，它發現佛祖正在教導弟子。它抬頭呆呆地看著佛祖巨大的身體，巍巍如山、莊嚴肅穆；又看了看自己瘦瘦小小的身子，如微塵一樣毫不起眼，簡直是天淵之別啊！它羞愧得不自覺地低下頭來，紅著臉默默離開，途中還盡量捲縮身子，生怕被人看見。

回到家後，它的媽媽發現它情緒低落，有點異常，便關切地問道：「寶貝，你今天去哪玩兒呢？」微生物聽後，按捺不住悲傷的心情，哭喪著臉說：「媽媽，我今天去了西方極樂世界，佛祖長得又高又大，

我卻微小如塵，好像一點也不重要……」

媽媽聽了，笑著說：「傻孩子，你怎能這麼想？雖然佛祖身形高大，法力無邊，但和我一樣存於這個世界，一樣是擁有生命的個體。所以，你和佛祖的生命是平等的，你為甚麼還要自卑呢？」

聽完媽媽的話後，它恍然大悟，用力地點點頭。

第二天，小小微生物又來到了西方極樂世界，它昂起頭看著佛祖高大的身軀，自信地飄到佛祖的面前，用力擺動著身體想要引起佛祖的注意。佛祖慈祥地對它微笑。一大一小的生命，此刻連結起來，有著同樣的笑容、同樣的重量，畢竟，每個生命都是平等的嘛！

假如世上沒有考試

5B 馮紫恩

「又要考試！又要考試！真的煩死了！我真的希望這世界上永遠都沒有考試啊！」我煩躁地說。突然有一道刺眼的光芒閃過，我大聲地喊：「啊！好光啊！」

之後，姐姐立即衝進我的房間，問：「發生了甚麼事？」我便說：「沒事，只是我剛剛看見了一道很刺眼的光芒。」姐姐替我檢查窗邊，但也找不到原因。「不過，」姐姐瞄瞄我的書桌，「你怎麼會在溫習？」我疑惑地回答：「是啊，因為明天要考試啊！」姐姐滿臉疑惑地說：「甚麼考試？學校早就取消考試了。」我搔著頭，一臉狐疑：難道我的願望成真了？我轉頭望望書櫃，櫃門上貼著的考試範圍紙果然不翼而飛！太棒了！太棒了！我以後不用溫習了！

第二天，我坐在教室裏完全沒有認真上課，我心想：反正不用考試，學這些東西一點用處都沒有！假期的時候，我天天無所事事，要嘛打遊戲機，要嘛倒頭便睡，我心想：反正不用考試，我不會再溫習了！

回到學校後，老師跟我們重溫課堂的知識。我每一題都答不出來，但班上一個成績一直墊底的同學竟然回答得頭頭是道！我當時滿臉通紅，羞愧得不敢抬起頭來。

回到家中，我看著被塞到一旁的書本，心想：由知道不用考試到現在，我都沒有認真上課。我現在對學習一無所知，難道我要變成文盲了嗎？我抱頭痛哭，無法想象將來我要怎樣生活……突然，我靈機一動，想到一個好方法，隨後我虔誠地合十雙手，低頭許願：「我希望以後都有考試。」

「砰！」媽媽用力打開我的房門衝進來，她火冒三丈地說：「馮！紫！恩！還不溫習！」我露出燦爛的笑容，興奮地說：「知道！馬上去！」媽媽目瞪口呆地看著用功溫習的我，摸不着頭腦。

智能手袋

5B 馮紫恩

你知道老人家、傷殘人士及孕婦等行動不便的人，拿著手袋走路會很困難嗎？如果他們拿著大包小包，但又行動不便，隨時會一時不穩就跌倒受傷，所以我發明了一件物品——智能手袋，以便利他們的生活。

這個智能手袋的外形是跟平常的手袋沒有很大分別，但是裏面的玄機有很多。裏面有竹蜻蜓裝置，當我們感到手袋很重時，就可以啟動這個裝置，手袋就會懸浮起來，不用我們拿著。

智能手袋還有內置保安裝置，包括有指紋鎖和警報器。用家可以用自己的指紋來開自己的袋，而當有人想把袋子搶走，裏面的速度感應器就會感應到異常，馬上響起「嗶嗶」

的警報聲，然後跟蹤器也隨即啟動，協助用家找回自己的袋子。

我相信這個智能手袋能為行動不便的人帶來貢獻，希望以後真的能看見這個袋子面世。

守株待兔(改編)

5C 劉千語

從前，有一位農夫買完肥料回到家，隨手把重重的肥料放在一個不起眼的角落。

不一會，沉沉的睡意便翻滾全身。在夢中，農夫在辛苦地耕作，豆大的汗珠不停地從兩頰滑落。這時，「啊」的一聲吸引了農夫，仔細一看，原來一隻肉嘟嘟、看上去非常肥美的兔子傻呼呼地被一顆小石子卡到了，一頭栽進土裏。

不知不覺，夢醒了，農夫和以前一樣在田地耕作，但他有時還是不由自主地想起剛才的夢。誰知，接著來的三天，農夫的夢境竟然一次又一次實現了！他連續三天在大樹旁邊撿到兔子，他高興極了，笑得合不攏嘴。

自此，農夫相信「天上掉大餅」，認為是上天憐憫自己，才讓他每一天都可以撿到

兔子，於是 he 不再辛勤耕作，而是坐在樹下等兔子。等了不知多久，正當農夫想放棄回家時，一隻小兔子奄奄一息地出現在田地裏，農夫興奮極了，頓時重燃希望。他興致勃勃地將兔子放進自己口袋，一邊哼歌一邊快步回家，馬不停蹄地做了一道紅燒兔子肉。他一口接一口地品嚐著兔子肉，心裏感嘆肉質的鮮美多汁時，農夫突然一陣噁心，臉色發青，接著不停嘔吐，不一會兒，他就一命嗚呼了。原來，那隻兔子誤吃老鼠藥才會暈倒在地上，結果卻被貪心的農夫撿來吃了。

這個故事教導我們「天下沒有免費的午餐」，你以為自己佔了小便宜，但其實往往要付出更大的代價。

帶灰灰到南方

5A劉紫芊

秋天最後一片葉子落下時，小鸛鳥灰灰在稻草堆裏瑟瑟發抖。牠的右翅比左翅小一圈，所以怎麼也飛不起來。

路過的小女孩阿莉婭輕輕抱起牠說：「其他鸛鳥都去南方了，你再不飛走會凍死的。」於是，村民們聚在一起替牠想辦法。

「做個大彈弓送牠走！」鐵匠兒子說。

「不行，他會摔死的。」老木匠搖頭說。

「造輛小車讓牠走過去！」麵包師傅提議。

「不行，小車不能走那麼遠，電池很快就會耗光了。」老木匠搖著頭說。

正當大家苦無對策時，「啊！我想到了一個辦法。」老木匠靈機一動，他連夜做了一隻帶籃子的大風箏。第二天，灰灰被小心翼翼地放進籃子，還蓋上了厚實的小棉被。風箏乘著北風緩緩飛向藍天，似乎一切順利。

可是，起飛後不久，風箏遇上一道強烈氣流，一下子就摔在麥田裡，幸好當時的高度不算高，而且有棉被和麥穗作緩衝，灰灰毫髮無損。第二次嘗試時，老木匠在風箏上加上控制杆，讓灰灰用翅膀控制方向。這次，灰灰的風箏愈飛愈高，乘著風飄向和暖的南方。

「再見了！」村民們依依不捨地道別灰灰。

不會飛的蝙蝠

5A 梁焯堯

在一片溫暖的樹林中，有一隻不會飛的蝙蝠，牠由於不會飛，所以只能像個跳樑小丑般跳來跳去，尋找肉食動物吃剩的屍體來進食維持生命。日子雖然艱苦，但過得很充實和快樂。

在風和日麗的一天，蝙蝠誤打誤撞來到了一個動物小鎮，裏面的動物看見牠只能蹦蹦跳跳，跳得雙腿紅腫的慘況，紛紛發起要幫助牠。這時，一隻猴子說：「你可以學我爬樹啊！瞧！這樣抓著樹枝盪來盪去，多省力氣！」猴子一邊示範，一邊說，接著還把蝙蝠帶上的樹上。蝙蝠躍躍欲試，可是牠想伸手抓樹枝時，才發現自己的手又小又短，根本摸不着樹枝，所以失敗了。

這時，一隻路過的小貓說：

「你可以用工具啊！」旁邊的小狗也插嘴：「用降落傘吧！」於是，蝙蝠摘下一片樹葉，抓著葉子的兩端，然後緊閉著眼睛，一口氣衝了下去。可是，降落傘只能直直向下，蝙蝠徐徐降落在樹下，又回到最初的起點。

一隻小老鼠看到垂頭喪氣的蝙蝠，前來安慰牠：「別灰心，我的親戚小飛鼠本來跟我一樣不會飛的，但牠發明的一件滑翔衣，只要穿上牠，就能在森林裏任意飛翔！」蝙蝠雙眼發光，馬上跟小老鼠到飛鼠的家，借來一件滑翔衣。

最後，蝙蝠努力不懈練習滑翔技巧，終於能在森林裏自由自在地飛翔。當然，牠還認識了很多朋友，從此過上了幸福美滿的生活。

狐假虎威 (改編)

5A 梁焯堯

自從老虎信了狐狸是被天帝派來管治動物後，便做了狐狸的手下。狐狸開始作威作福，弄得動物們怨聲載道，生活困苦。於是動物們一起密謀造反，他們想了一個好方法，就是告訴老虎狐假虎威的真相。老虎知道被狐狸利用後，火冒三丈，二話不說便加入了「反狐狸軍隊」。

得到老虎的幫忙後，動物們不費吹灰之力便推翻了狐狸，狐狸還被動物們五馬分屍，下場淒涼！

動物們興高采烈地慶祝，認為以後的日子一定能高枕無憂，誰不知，真正的苦日子現在才來。老虎經歷這次事件後，才發現自己氣勢不凡，簡直是一個天生的統治者。他旋即自立為「森林之王」，到處

打壓動物們，威脅他們上繳食物，不然便把他們吃掉。

動物們非常害怕，以前狐狸雖然可惡，但總不會吃掉他們，現在老虎咆哮一聲，就已經嚇得他們瑟瑟發抖了。在老虎的統治下，動物們不是傾家蕩產，便是無家可歸，一個比一個慘，他們甚至開始懷念狐狸了。

這個故事告訴我們，面對困難時要冷靜思考，三思而行，不要因為一時衝動而做出錯誤的決定，最後得不償失。

全視線玻璃

5B 梁家恩

在日常生活當中，不難發現各種問題，例如：書包過重影響學童長高、垃圾過多影響環境衛生、食品安全影響市民健康……但你知道猛烈的陽光亦會帶來不少負面影響嗎？首先，猛烈的陽光容易令人們專注力下降，影響工作和學習表現；其次，環境污染導致能阻隔陽光中紫外線的臭氧層變薄，有研究指出，長期暴露在紫外線下，患上皮膚癌的機會會增加。這時你就會想：拉上窗簾就能解決了。但要經常開關窗簾並不方便，而窗簾需要時常清理，一些行動不便的獨居長者，更很可能在過程中受傷。為了解決這些問題，我發明了全視線玻璃。

全視線玻璃的製作原理是在普通玻璃的表面，鍍上已廣泛應用於眼鏡的變色膜層，這種玻璃一遇到紫外線，便會自動變暗，並會根據紫外線的強弱調整深淺

度。當玻璃上的感應器感測到強光，玻璃的顏色便會自動調深，阻隔光線；當玻璃上的感應器感測到光線變弱，玻璃的顏色便會漸漸變回透明，清澈透亮。

試想想，當學生們在課室考試的時候，坐在窗邊的考生被猛烈的陽光照射，不但酷熱難耐，更令試卷反光，變得極其刺眼，十分影響表現。雖然考生可以舉手請老師拉窗簾，但是百葉簾並不能完全阻隔陽光，而且拉簾子的過程複雜，經常耗費很長時間，容易令學生分心走神。再者，監考老師需要時刻留意考生的情況，怎能抽身開關窗簾呢？只要把課室玻璃換成全視線玻璃，所有問題便能迎刃而解了。

總結而言，全視線玻璃不但能保護眼睛和皮膚免受紫外線傷害，更能使室內溫度舒適，長年恆溫，為環保出一分力。希望這個小發明能幫助所有有同樣煩惱的人。

畫龍點睛 (改編)

5B 梁家恩

在南朝時期，有一位特別擅長畫龍的人叫張僧繇，他畫的龍栩栩如生，只要一點睛，便會突然天生異景，畫中的龍直飛天際。這是因為他的心境純淨，不被世間俗事沾染。

可是，他開始覺得畫龍很無趣，漸漸結識了一些豬朋狗友，常常連群結隊地胡混，一時酗酒胡鬧，一時玩物喪志，一時揮金如土……總之就是自甘墮落。他的心境自然混沌不堪，畫技也逐漸荒廢。

直到有一天，張僧繇把自己的儲蓄花個精光，只能到街頭賣畫賺錢買酒。以前，他的畫總被人一掃而空，可現在卻是無人問津。一名老者走來，對他上下打量，問道：「咦？你不是那位大名鼎鼎的畫龍專家張僧繇嗎？可是你畫的龍怎麼

毫無神髓呢？」滿臉鬍渣的張僧繇不以為然，回答道：「哼！我畫的龍可是非同凡響，只是我還沒點睛而已，不信的話，你睜開眼看看！」說畢，他拿起畫筆在龍上點睛。可是，等了許久龍還是一動不動。他尷尬極了，老者也搖著頭走了。

這個故事告訴我們要好好珍惜和運用自己的天賦，不要自甘墮落。

新小紅帽

5A 李煥沅

很久以前，有一個小女孩叫小紅帽。她有一個住在森林深處的外婆，而她的爸爸在她六歲時意外死亡。

自從她的爸爸死了後，小紅帽的性格就一百八十度轉變，由活潑機靈變得沉默寡言，十分內向。她的外婆見她可憐，又擔心她會被人欺負，於是送了一頂紅色的帽子給她。原來這頂帽子有一個秘密按鈕，只要按一下便可以讓戴著它的人變成巨人。但小紅帽卻不知道帽子有這個功能。

一天，小紅帽的媽媽喊她去送一些保健品給外婆，因為外婆年紀大了。在去外婆家的路上，小紅帽遇見了一隻大灰狼，大灰狼攔在路中間大聲地對小紅帽喊：「小朋友，你最好把身上值錢的物品交出來，不然我就不客氣了！」小紅帽不知所措，她轉身拔腿就跑，可她怎會跑得比灰狼快？灰狼瞬間從後撲倒小紅帽，小紅帽剎那間如吹脹的氣球一樣

愈來愈大，變成了巨人，嚇得大灰狼跌坐在地上。原來，小紅帽跌倒的那一刻觸動了帽子的秘密按鈕。小紅帽見腳邊的大灰狼臉色鐵青，便順勢向前走了幾步，幾乎要把大灰狼踏扁，於是，她不費吹灰之力便把大灰狼嚇跑了。

外婆從遠處便看見巨大化的小紅帽，連忙跑去找她。驚魂未定的小紅帽靠著大樹，對自己的變化大惑不解。趕到的外婆把來龍去脈一五一十地告訴她，並請她再按一次秘密按鈕，就能恢復原狀。小紅帽很感激外婆的好意，她按下按鈕，漸漸縮小。「對不起，外婆，讓您擔心我了。」小紅帽抱著外婆說。「這頂帽子您好好保存吧！我以後會振作起來，保護好自己，不再讓您擔心！」

從此，小紅帽不用變成巨人，也能應付一切的困難與挑戰，因為，她擁有一顆強大而滿懷勇氣的心。

假如我變得聰明絕頂

5A 李嘉燊

「叮鈴鈴！」一陣急促的鬧鐘聲把我叫醒，我還能想起昨晚我做的一個奇怪的夢——一位頭髮稀疏的老爺爺給了我一顆金色的藥丸，說吃下去就會獲得超凡的智慧。我舔了舔嘴角，竟有一絲甜味。我半信半疑地翻開一本奧數練習冊，驚訝地發現我只看了一眼上面最難的題目，心裏就知道了答案。

回到學校，我的表現更讓人震驚。在語文課上，我把曾經最令我頭疼的文言文倒背如流。評估成績出來了，原本成績平平無奇的我竟一躍成為了年級第一！老師們看我的眼神充滿驚喜，校長在早會上點名表揚。我開始參加各種比賽，我拿獎拿得「手軟」，我簡直成了學校了的風雲人物！

然而，這份突如其來的天賦卻給我帶來了難以承受的壓力。班主任開始每天問我要不要參加新的比賽；父母已經在討論我要考哪間名牌大學，還替我安排不

同的傳媒採訪，因為他們已搖身一變，成了「天才的教育家」。

最讓我難受的是人際關係的改變。以前和我一起打鬧的朋友，現在跟我說話時都變得小心翼翼的，生怕說錯什麼顯得自己很笨。同桌小黃也不再跟我分享他帶的漫畫書，他說：「你一定會覺得我很幼稚吧！」小息時，同學們會不自覺地跟我保持距離，好像我是來自另一個世界的怪物似的……

夜裡，我獨自一人坐在院子裏，對著星空發呆。我可以準確地算出每顆星星的年齡與位置，但卻再也不能夠把它們想像各種奇形怪狀的圖案了……我忽然醒悟，原來聰明能讓我看透一切，但我卻沒了探索的興趣。我多麼希望自己還是一個普通的學生啊！

「嘉燊！嘉燊！起床了！」這時，媽媽的催促聲把我叫醒。原來這一切都只是場夢！我還是那個喜愛探索、充滿想象力的我！我露出了發自內心的微笑。

不會飛的小麻鷹

5B 李祉瑩

某天清晨，山頂的微風吹拂着小麻鷹斗斗柔軟的羽毛。牠孤獨地站在嶙峋的岩石上，雙眼凝視着無邊無際的蔚藍天空，看着那些在空中輕盈飛翔的同伴們，眼中除了滿滿的羨慕，還有說不出的酸楚和孤寂。牠知道自己身體的天生缺陷無法像牠們一樣展翅高飛，這個事實如同重重的石頭，壓在心頭，讓牠感到無比的傷感。牠緩緩垂下頭，喃喃嘆息：「唉，我的翅膀天生短小，根本不會飛……」

就在這時，山頂附近的樹叢中傳來陣陣沙沙聲。斗斗的好友們——兔兔和水鳥，還有飛行教練老鷹飛飛，正朝着這邊快步走來。原來，牠們聽見了斗斗的煩惱，特意前來關心和幫助牠實現飛行夢想。水鳥拍了拍翅膀，親切地說：「別擔心，斗斗！我們可以幫你做一對假翅膀！」。兔兔迅速奔向附近的森林，找來堅韌而輕巧的樹枝；水鳥則採集了寬大柔軟的樹葉；飛飛用天然樹膠將這些材料小心粘合，製成一對形狀像翅膀的結構。最後，

牠們用細繩小心翼翼地將這對假翅膀固定在斗斗的背上，並將它套入牠短小的翅膀中。

飛飛鼓勵說：「來！斗斗試試飛吧！」。斗斗緊張地站在陡峭的懸崖邊，飛飛用牠那有力的爪子牢牢抓住斗斗，帶着牠一同騰空而起。兔兔和水鳥在下面仰望，興奮地大喊：「加油，斗斗！」然而，當飛飛鬆開爪子時，斗斗卻像一塊沉重的石頭般直直往下墜落。牠根本不會扇動翅膀！飛飛焦急地喊着：「快揮動翅膀！像我這樣！」但斗斗的假翅膀僵硬得毫無靈活感，完全無法聽從指令。最終，飛飛只能無奈地看着斗斗滑落到地面。

這次的失敗讓斗斗心如刀割。牠開始懷疑自己：「我真的學會飛嗎？」。忽然，飛飛靈機一觸，提出了一個新主意：「或許我們應該從最基礎的訓練開始，先讓斗斗學會如何控制身體的平衡和跳躍，再逐步練習使用翅膀的動作。」

於是，兔兔和水鳥輪流在地面陪伴斗斗，指導牠做一些簡單而基本的

動作一跳躍、保持平衡和擺動假翅膀。飛飛在一旁示範正確的飛行動作，耐心地鼓勵着斗斗。經過連續多天的刻苦訓練，斗斗的動作變得越來越協調，假翅膀也因為不斷運動變得更加靈活自如。

幾天後，斗斗的訓練進入了一個關鍵階段。牠再次站在懸崖邊，深吸一口氣，鼓起勇氣拼命地拍動假翅膀。這次的嘗試，牠的身體幾乎離開了地面，只差一點點，但因失去平衡，牠猛烈地向後摔倒在地。刺骨的疼痛和深深的失落感湧上心頭，牠又一次不禁暗自懷疑：

「我到底是不是永遠都做不到呢？」稍作休息後，斗斗再次振作，準備迎接下一次的嘗試。這次，牠傾斜着身體跌落，險些撞上岩石。連番挫敗幾乎擊垮了牠的信心，心中充滿了疑惑：「難道我真與飛翔無緣？」幸運的是，每次跌倒，朋友們總會在一旁鼓勵牠。兔兔拉着牠的翅膀，柔聲說：「不要放棄，就算再多次失敗，也沒關係。只要我們不停努力，總會找到屬於你的方法！」水鳥也點頭附和，說：「每一

次跌倒，都是學習的機會。相信自己，只要堅持不懈，你一定能成功！」

聽着朋友們真摯的鼓勵，斗斗默默點頭，擦去額頭的汗水，又重新站了懸崖邊。此刻，牠的決心比任何時候更加堅定。牠明白，為了實現飛翔的夢想，一切努力都是值得的。牠全神貫注地揮動着翅膀，心無旁騖地再次嘗試。經過無數次反覆的努力和堅持，斗斗終於在空中短暫翱翔了一會兒，成功地實現了飛翔的夢想。喜悅和自信，如同盛開的花朵，在牠的心中豔麗綻放。朋友們站在一旁熱烈地為牠歡呼，掌聲雷動，臉上都洋溢着欣慰的笑容。

斗斗明白到，讓自己能夠飛起來的，不僅僅是一對假翅膀，更是朋友們無私的陪伴和那份永不放棄的精神力量。那一刻，牠深深領悟到：失敗只是成長的必經之路，只要心懷堅持，不輕易放棄，終將會迎來屬於自己的天際，自由自在地飛翔。

趣談屈原之死

5B 李祉瑩

屈原先生，您真是一個大好人啊！托您的福，我們端午節不但有假放，還有粽子吃，有龍舟看。但是，今年的端午節是在五月三十一日，當天是星期六，本來就是學校假期，所以假期報銷了，等於沒有假期。憤怒的我現在便寫一篇文章，順便娛樂一下自己吧！

端午節的由來是為了紀念戰國詩人屈原投江自盡的事蹟。他是一位愛國詩人，對國家忠心耿耿，卻被君主放逐，結果鬱鬱不得志而投江自盡。楚國的百姓也為他的死而悲痛難過。當時的百姓害怕河裏的魚兒會把屈原的屍體吃掉，所以他們便把粽子扔進河裏，這樣魚兒便不會把它的屍體吃掉。

但是，我認為以上的傳言有很多可疑之處，第一，為什麼他們不直接把屈原的屍體撈起來呢？又或者我們可以把河裏的魚都捉掉了，清空河魚便保證沒有魚能吃到屈原的屍體了。這方法不是更有效嗎？第二，粽子是被荷葉包住的，所以魚兒根本吃不到粽子，究竟百姓是

否真的想魚兒不要吃掉屈原的屍體呢？第三，當時的人是如何知道屈原是自殺的？明明沒有人看到，當時又沒有閉路電視，說不定他是被人推倒的呢？或者是他自己不小心摔到河裏去？抑或是他根本就沒有死去？

我現在有一個大膽的想法，究竟端午節是否真的和屈原先生有關？還是只是以前的人為了放假和吃粽子而虛構的事？

無論如何，我還是要多謝屈原先生——一位令我們放假有粽子吃，還有龍舟比賽看的大好人啊！

逃離「取經團」

5B李卓勛

孫悟空原是玉皇大帝的寵物，後來因為打破琉璃盞而被趕出天庭，自己佔據了花果山水簾洞。他之後又大鬧天宮，討伐天庭，被降服五百年之後，接著被罰去護送唐三藏去西天取經。他早就心懷不滿想要逃離「取經團」，但唐三藏平日裏待他不薄，他也很尊敬唐三藏，所以並不忍心就殺掉他了事。

於是，他連著無數個日夜苦思冥想，抓耳撓腮，不得休息。終於，在燭光的閃爍下，他想出了一個聰明絕頂的計劃。

他先引誘豬八戒，說要是和他一起逃走，就有無窮無盡的食物，天天都能過上悠閒的生活。豬八戒毫不猶豫地接受了。還有沙和尚，孫悟空跟他說：「你看看，你在這裏只是拿行囊，多受罪，也沒啥表現機會，不如這樣，你同我一起離開這取經團，咱們一起過好日子。」沙僧一開始有點猶豫，但受不住孫悟空反

覆勸說，於是便同意了。

在後面這幾天裏，他們一直在想如何取下頭上的金箍，但無論怎麼試，都無法把金箍取下來。於是孫悟空就以化齋為由，騰雲駕霧去找世外高人。他找到一個牧童，問道：「請問，有沒有仙人在此附近？」牧童答道：「在東邊三十里，蓮雲山黔首洞，有個神通廣大的妖怪，叫做銅角大聖。他有著無數的寶器和手下，但從不魚肉百姓，也從不吃人。」孫悟空心裡想：「這麼看來還是個好妖怪。」他一翻筋斗，就來到了蓮雲山黔首洞，見到了銅角大聖。兩人相談甚歡，一見如故，成為至交，孫悟空一提出要求，銅角大聖當即將破解金箍的法器送給了孫悟空，連著喝了好幾杯，帶了一些素菜才回去。

回去以後，三人在深夜各自偷偷把金箍摘下來。沒有了緊箍咒的干擾，他們就可以為所欲為了。孫悟空從後腦勺拔下三根猴毛，一吹氣，猴毛就變成了孫悟空、豬八戒

和沙僧三人的分身。「哈！以後就由他們保護師父啦！」孫悟空笑道。「終於能過上舒坦日子了！」豬八戒伸了個懶腰，但差點驚醒了唐三藏，三人立刻默不作聲，偷偷摸摸地從樹林裏消失了。

之後唐僧的三個「弟子」就為唐僧保駕護航。他有時候也會奇怪，為什麼他們不太說話了呢？但他很快就能給出解釋：肯定是自己教導有方，讓他們學好啦！而孫悟空他們終於過上逍遙日子啦——至少是在如來佛祖發現之前。去西天還有很長一段時間呢！

患深海恐懼症的美人魚

5A 李梓菱

在浩瀚無垠的海洋世界，一年一度的貝塔節是所有海洋生物翹首以盼的盛事。每隻生物都渴望在這個時刻在舞台上展現自我，而娜依娜卻被一個看似無法跨越的障礙困擾——她因從小對深海的恐懼，無法在深海中發聲。

娜依娜深知，自己的困難源自心理的陰影。於是，她鼓起勇氣，在淺海之處，不斷積極地發出聲音，試圖挑戰深海的恐懼。然而，當她漸漸深入，黑暗如潮水般將她吞噬。寂靜壓得讓人喘不過氣，那種熟悉的窒息感如毒蛇般纏繞喉間，無論如何努力，所有的聲音都化為泡影。

她並未輕言放棄，而是另闢蹊徑。她看著換氣時呼出的泡泡，便想到用氣泡傳達聲音的計劃。她精心收集了無數能承載聲音的氣泡，滿懷希望地游向深海。可惜，深海強大的水壓如殘酷的暴君，輕易地將氣泡擠壓變形，聲音傳播途中扭曲破碎，消失無蹤。娜依娜又把目光投向深海魚類，觀察牠們發聲的方法，氣集丹田，一氣呵成。可

是，當她置身於深海時，緊張與不適感如鎖鏈般，讓她無法精準模仿，發出的聲音雜亂無章，失敗再次降臨。

就在娜依娜絕望之際，她的朋友們如黑暗中的星辰，照亮了她的世界。得知她的困境後，朋友們毫不猶豫地選擇陪伴她一同面對。在深海之中，朋友們圍繞著娜依娜，自身散發的溫暖光芒驅散了四周的黑暗。他們的鼓勵如潺潺暖流，注入娜依娜心間。漸漸地，娜依娜內心的恐懼煙消雲散，終於能開口說話，更為貝塔節的發言做好準備。

貝塔節當日，娜依娜在朋友們的陪伴下登上舞台。她的聲音雖帶著一絲顫巍，卻蘊含著無比的真誠與熱情。她傾訴著自己戰勝困難的歷程，字字句句打動著在場每一位海洋生物的心。全場響起如雷般的掌聲與歡呼。這一刻，娜依娜不僅收穫了珍貴的友情，更真正地融入了深海這個溫暖的大家庭。從此，在未來無數的節慶中，她都不再孤單，而是與夥伴們攜手，譜寫一個又一個動人的海洋故事。

舒政與嬴政

5B 吳政霖

那人就是舒政！別看他倆髻修整，身披戰袍，還有點肥胖，其實他是亡國之君。他在戰敗後被西國追殺，到處逃竄。

他在位時，愛民如子，頒佈了很多惠民政策，所以他在戰敗後得到一戶老百姓收留，讓他避過敵人追殺。舒政心有不甘，每天都渴望復國。他朝思暮想，想到了一個萬全之策。

他叫那個老百姓去告訴西國皇帝，舒政決定投降，並要送他一份禮物，俯首稱臣。西國皇帝很高興，立即批准舒政覲見。舒政走進大殿裏，卑躬屈膝地送上一份禮物，其實他早已在禮物盒中藏了一把刀。當西國皇帝一打開了那個盒子，舒政迅速地用那把刀拿起刺向他。西國皇帝猝不及防，

瞬間就被舒政刺死了。最後，舒政接管皇位，走向了人生巔峰，並改名嬴政，寓意一直贏下去。

但是嬴政復國後，他的性格有了翻天覆地的改變。他變得驕傲自大，目中無人，更縱情聲色，壓榨百姓，令百姓苦不堪言。曾有個國相大師說他的名字「嬴」過於強勢，對國家發展不好，建議他改回之前的名字，但他覺得「舒」等於「輸」，會打敗仗，他認為國相圖謀不軌，想謀權篡位，所以殺了他。

「水能載舟，亦能覆舟。」失去民心的嬴政如同丟失了錨的船，國家迅速衰落，很快就被人民所推翻了。

愚公移山 (改編)

5B 吳政霖

古代有個人叫愚公，他的家門前有兩座山阻礙家人出入，於是他決心把山鏟平。有人笑他已九十多歲了，仍想把山鏟平，實在愚蠢。愚公反駁他說：「我雖然已經年老，但我死後還有子子孫孫可以繼續這項工作，而山卻不會再增高，那又怎會鏟不平呢？」於是，他不理別人反對，日日夜夜埋首進行移山的工作。

愚公鏟啊鏟，他把兔子的洞穴填平了；他砍啊砍，把百年大樹砍下來了；他劈啊劈，把小鳥的鳥巢都破壞掉了。他的行為徹底激怒了上帝。上帝想：「我辛辛苦苦地把世間萬物創造出來，你卻為了方便自己而破壞大自然，真是自私自利！」於是，上帝不讓愚公得逞，愚公用鏟子鏟山，上帝接

著就把山修復如初。一鏟，一修，一鏟，一修……愚公累得精疲力盡，全身發軟坐在地上。上帝對愚公說：「你的精力是有限的，我的精力是無限的，我是不會讓你把山鏟平的。如果你依然要一意孤行，繼續破壞大自然，就要付上沉重的代價。」最後，愚公知道錯了，他帶著他的家人搬到另一個地方去。

這個故事告訴我們，人類為了便利自己而破壞大自然是自私自利的行為，我們應與大自然和諧共處，愛護大自然。

假如我能天天打遊戲

5B 吳政霖

有一天，我身邊出現了一個小精靈。牠告訴我：「你得到了一個神秘大獎，我可以幫你實現一個願望。」「我要天天可以打遊戲！」我不假思索地大叫。小精靈說：「好的！我幫你實現這個願望。」

一陣頭暈目眩後，我發現我的手上出現了一台平板電腦。「哈哈！哈哈！我終於可以天天打遊戲了！」不一會兒，我便在遊戲龍虎榜中高居全港前一百名。但我還是不滿意，想要更前的排名，於是我繼續「埋頭苦幹」。過了很久，媽媽叫我吃飯，但我正在專心地打遊戲，完全沒有理會她。媽媽也管不着我，自顧自地吃起來。

三天過後，我感覺有十頭牛壓在我的身上，身體像被綁成木乃伊一樣難以動彈。我跌跌碰碰地往床上躺著，手中還緊握這平板電腦，用僅餘能活動的手指繼續打遊戲。媽媽一臉擔心地看著我，請求我不要再玩了，但我根

本聽不進耳：「別煩我！我快打進全港前十了！」面對走火入魔的我，媽媽只能默默離開。

又過了一個晚上，我終於打進全港前十了！正當我要歡呼時，突然眼前一黑，腦袋裏「嗡嗡」地響個不停，頭部開始出現劇痛。我這才開始心慌：怎麼辦？難道我這輩子就這麼完了？我愈想愈慌張，眼角的淚水潸然而下。此時，小精靈又出現了，牠問我：「我替你實現願望了，你滿意嗎？」我哽咽地回答：「不……一點也不好！我不要沉迷打遊戲了！」小精靈微微一笑，剎那間眼前閃出一陣刺眼的白光。

我再次睜開眼睛，發現我還在床上躺著，只是身體不再硬邦邦的。原來一切都是一場夢。我以後再也不敢沉迷遊戲了。

狐假虎威 (改編)

5B 蒲志宇

一隻老虎捉到了一隻狐狸，想把狐狸吃掉，狐狸卻說牠是從天上來的，誰吃牠就罰誰，老虎不信，於是狐狸帶著老虎走一會兒，發現每個動物腳底抹油，一溜煙就不見便了。老虎心裏充滿疑惑，但又苦無證據，只能先裝作心服口服。狐狸聽後便大搖大擺地離開了。

在狐狸走遠後，老虎便拿了一疊紙，每一張都寫了疑問：為甚麼你們看到狐狸便逃之夭夭呢？帶著尋根究底的心態，把信送出去了。

不到一周，老虎便受到動物們的回信了。老虎統計了一下，發現全部都是因為害怕老虎吃掉牠們，所以逃之夭夭，老虎頓時面紅耳赤，十分愧疚：「原來動物們怕的是我啊……我那麼面目可憎嗎？」於是，牠決定改過自新，開始不吃肉了，成為第一隻素食的獅子，同時牠到處宣佈自己以後不再吃肉的消息。起初動物們不信，但是老虎用實際行動證明自己並無撒謊，漸漸取得動物們的信任了。他心想：我現在是一隻受人愛戴的獅子了！狐狸也是時候為欺騙我而付出

代價了！接著，他懷着堅定的心去找那隻從「天上」來的狐狸。

他翻山越嶺，不怕刻苦，終於找到了那隻狐狸。他這次用著挑釁的語氣對着狐狸說：「狐狸，上次你帶著我走進森林，動物都逃走了，我不服！如果這次動物逃跑，我就跪在面前，任你處置！但是如果你欺騙我，我一定不會放過你！」牠還跟狐狸勾了勾手指，狐狸眼睛轉了轉，心想：哈哈！老虎真笨！動物們肯定又會逃跑的！到時候……狐狸暗中一笑，答應了。

之後，狐狸又和老虎一起走進森林，老虎大喊：「動物們，快來呀！」出乎狐狸意料，所有動物都齊聲走到老虎面前跟牠打招呼，狐狸目瞪口呆。老虎一把抓住狐狸，說：「狐狸，你說自己從天上來，我就把你送回天上！」然後，老虎像擲壘球般把狐狸擲至雲朵中，消失不見。

這篇故事我們兩個道理：首先，我們不要盲目相信別人的話，其次，發現自己有問題時，要主動改過。

吵啦A夢

5B 魏晨

「完工了，接下來刷上顏色就行了。」大雄抱着一個銀色的小機器貓走了出來。

原來，哆啦A夢要回去原廠更新，所以得走一年。大雄在他走後照着他的樣子做了一個小小的機器貓，並準備塗上紅色。誰知大雄不小心打翻了一杯水，灑在機器貓上，內部零件劈里啪啦地作響。大雄急忙用布擦乾，再摠下開關。

「哎啊！怎會這樣的？完全不像哆啦A夢了！」大雄摸著頭說。這隻新的哆啦A夢極其暴躁，一直七竅生煙地橫衝直撞，還不斷發出嘩嘩的響聲。「真是吵死了！你就叫吵啦A夢吧！」但大雄不知道吵啦A夢的百寶袋也發生了翻天覆地的變化……

「糟了！明天就要考試了，但我還沒溫習……對了！我可以讓吵啦A夢給我『電腦鉛筆』，這樣我不溫習也能拿滿分了！嘻嘻！」大雄興致勃勃地找吵啦A夢要法寶，但是百寶袋裏的法寶已發生不同程度的故障，原本可以拿滿分的「電

腦鉛筆」變成了次次考試都拿零分的筆。當成績出來時，大雄石化了。「為甚麼會這樣！」大雄怒吼道。

大雄把零分試卷藏在身後，久久不敢回家。他在路上聽見路人說：「野豬氾濫了！它們在街上攻擊百姓！」大雄聽了後說：「這是將功補過的好機會！」然後他匆匆跑回家問吵啦A夢借「空氣炮」。大雄和吵啦A夢走上大街，用空氣炮瞄準了野豬，「轟隆！」結果大雄被彈開了十米。「咳咳！這也有反效果！」摔得一臉灰的大雄吃力地站起來，然後將空氣炮相反對著自己，果然能將野豬一隻隻擊倒。經此一役，大雄懂得如何利用吵啦A夢的法寶了——雖然有時還會失手……

一年後，哆啦A夢回來了。他看到吵啦A夢，讚嘆地說：「大雄，你居然能製造出跟我這麼相似的機器貓，真厲害！」哆啦A夢打算跟吵啦A夢握握手。「咦？牠怎樣一動也不動？」「我……我好像忘記研發充電頭了……」

小紫帽

5A許梓霆

很久很久以前，有一個個子很小的女孩子因為喜歡佩戴紫色的帽子，所以大家都叫她小紫帽。

一天，小紫帽的媽媽說：「你的爺爺和奶奶生病了，得了中風、心臟病和癌症。他們已經有氣無力了，你給他們送點吃的吧！」於是，小紫帽向著森林出發了。

「嘶！嘶！」一條色彩斑斕的毒蛇爬到小紫帽面前，說：「親愛的小紫帽，你要去哪兒啊？」天真善良的小紫帽不知道世途險惡，所以誠實地說要探訪生病的爺爺和奶奶。毒蛇見她如此單純，便順勢問爺爺家的地址和大門密碼，小紫帽當然不虞有詐，把所有信息一五一十地告訴毒蛇。

毒蛇聽罷，跟小紫帽簡單道別後，便飛快地爬走，趕在小紫帽前到達爺爺的家，他從窗戶爬進爺爺奶奶的家裏，慢慢到了兩位老人的牀邊，他們當時正在安祥地睡覺。毒蛇口水都要流出來了，他悄悄地咬了爺爺奶奶的腿，毒液一點一點滲透血液中，兩位老人家還未來得及反應就已中毒昏迷了。此時，小紫帽從虛掩的窗看到了毒蛇的惡

行，心中十分內疚，眼淚不停從臉頰滑下來，她心想：若不是我大意，就不會發生這件事了。不過，她發現爺爺的手指竟還會微微地動，立即重新振作，決心把爺爺奶奶從毒蛇口中救出。

她重整旗鼓，利落地轉身直奔獵人的家，她的一舉手一投足都充滿氣魄，沒有人想到三分鐘前她還是那個柔弱的小女孩。獵人聽到毒蛇欺負弱小的行為，深深不忿，於是義不容辭地跟著小紫帽跑。到達時，只見毒蛇正吃力地吞著爺爺的腿，在電光火石之間，獵人迅速地用獵槍射向毒蛇的尾部，令他動彈不得。小紫帽隨即衝過去把爺爺拉出來。「爺爺！奶奶！快醒醒！」小紫帽一邊搖著他們的身軀，一邊大聲叫喊。獵人從口袋裏拿出一把草藥，說：「這是珍貴的草藥，只要放進口中就能起死回生。」小紫帽連聲道謝，不一會兒，爺爺奶奶果然醒來了。

小紫帽緊緊地抱著爺爺奶奶，嗚咽地說：「對不起！我以後會更加謹慎，還會好好保護您們！」

假如我能為所欲為

5B 楊淳悅

今天天文台掛起十號風球，我不用上學，自己一個在家裏無聊地做媽媽佈置的補充練習。我伏在桌上喃喃自語：「唉！我現在就是『人為刀俎，我為魚肉。』每天都被我媽控制，真是受夠了。」說着說着，我不知不覺地進入了夢鄉。

我的眼皮像被膠水黏住般沉重，幾次掙扎才裂開一條縫。模糊的晨光像滲入墨水的清水，朦朧朧的。我發現好像有一股神奇的力量注入身體，有種說不出的奇怪感覺。我揉揉眼睛，望著桌子那堆沒做完的功課，便輕嘆一聲，說：「如果我可以不用做功課就好了。」話音剛落，電話莫名其妙地響了起來，原來是媽媽打電話說今天的功課不用做了。媽媽一掛線，我呆了一呆，掐了掐自己的臉蛋：「是真的？」我回過神來，立即開心得手舞足蹈，歡呼不停。我仔細一想，自己竟然有了心想事成的超能力！我笑得合不攏嘴。

我心裏又打起了自己的小算盤：既然自己有了這麼強的超能力，為何不瘋狂一把呢？我雙手合十，對著天空說：「我希望能在天空中自由自在地飛翔，沒有任何人能看見我。」下一秒，我的雙腳便慢慢離開地面，像鳥兒一樣翱翔在藍天中。我興奮地穿過雲層，俯瞰城市，感受著風的呼嘯。五年了，這是我第一次無拘無束地享受著自由自在的感覺，好像是掙脫了所有的束縛。

接著，我嘗試用超能力變出花不完的零食、最酷炫的手機，甚至讓令人討厭的作業自動完成。這個偌大的世界仿佛成了我的遊樂場，沒有規則、沒有限制，一切都是多麼的隨心所欲。

然而，快樂沒有持續很久。漸漸地，我發現事情的發展開始出乎我的意料。因為這一切都太容易得到，以致我對手機、美食都失去了興趣，內心裏起了更大的野心。我希望每次考試都能拿

到好成績，可是當同學們看見我分的成績表，都向我投以奇異的目光；我希望所有人都成為我的好朋友，可每個人都像木偶般對著我機械式微笑。更可怕的是，當我隨意改變現實時，世界開始變得混亂——時間錯亂、建築物扭曲，甚至有人突然消失，又突然出現……好像人工智能生成的圖片一樣，幻真幻假，令人十分錯亂。這個世界在我的肆意控制下變得亂套了。

我慌了，真的慌了，我想停止這一切，但我發現自己的能力不受控制。恐懼不斷在我的內心蔓延，我拚了命地大喊：「停下，快停下！讓一切都恢復原吧！」

我猛地睜開眼，發現自己不知為何躺在熟悉的牀上。汗水沾濕了後背。窗外晨光微亮，媽媽在廚房煎蛋的「滋滋」聲傳入我耳中。

我長舒一口氣。心跳聲漸漸平復。原來只是一場夢。啊！夢裏的情景真令人懼怕。

「媽媽，我完成整本補充練

習了！」我欣喜地拿著補充告訴媽媽。媽媽稱讚我做得好，讓我下午好好休息，放鬆一下。那天起，我不再幻想「為所欲為」的超能力，因為那個夢教會我：毫無約束、任意妄為並不是真正的自由，只有做到自律，才能享受真正的自由。

