

從《西遊記》到《故事森林》

張麗珠校長

很興奮第九期的《故事森林》要出版了，印証了學校對小作家的培育，印証了小作家的成長，也希望這股創作風能感染大家，為校園加添創意。

近月，電視台播放電視劇《西遊記》，引發不少人的討論。我忽發奇想，發現明朝的《西遊記》也與我們舊墟學校的《故事森林》有不少共通之處，哈哈！或許有一天，我們的小作家也會當上中國名著的作者呢！

靈感來自生活

眾所周知，《西遊記》是中國四大名著之一，屬明朝的作品，反映了當時的社會狀態，當然作者吳承恩豐富的想象力，文字感染力，令《西遊記》可以名傳百代，成為大家喜愛的小說。幹嗎要將《西遊記》要與《故事森林》相提並論呢？當我們細看我們這十七位小作家的作品，不難發現他們的故事同樣取材於生活。

在學校金禧的氣氛下，學校各個繽紛慶祝活動自然成為作家筆下的題材；在韓風影響下，故事中的主角也會姓金，因為很多韓國人是姓金的；環保仍然是日常生活中，大家接觸的課題，因此，《故事森林》中有不少內容與環保有關，包括給地球、給北極熊的信等等。

現實中的英雄

《西遊記》中的孫悟空，一個筋斗十萬八千里，斬妖除魔，好不威風。《故事森林》中，亦有蒙面超人娃娃，有「招財進寶夢想成真地板紙」也可以讓人願望成真。一個十歲的同學，有甚麼願望呢？原來是希望蒙面超人幫助自己，讓自己的父母放下工作，陪自己慶祝生日……真是現實的寫照，同學的心聲。小作家的筆下，哈利波特竟與白雪公主一起出現，哈里波特自然成為故事中拯救白雪公主的「善良」英雄，他不想殺死巫婆，便用「空空，遺忘」這個咒語，讓巫婆忘記以前的所作所為，忘記一切怨恨，重新做一個好人。

現實中，每個人都有自己的難題，每一個時代都有自己的挑戰，古今的小說故事中的英雄贏盡大家的掌聲，現今的英雄在那？透過寫作創意，期望我們每一個的小作家都能創作多幾個英雄、為香港、為國家，以至為地球解決難題，為大家創造更美好的明天！

