

## 學校文化日計劃 2010-2011

### 文化日活動資料

康樂文化事務署以電腦抽籤方式分配各項活動名額，本校成功申請以下文化日活動，詳情如下：

項目	活動名稱	地點	日期	節目時間	級別
1.	赫墾坊劇團《三兩》	元朗劇院 演奏廳	13/10/2010 星期三	9:20-12:45	小四
2.	誇啦啦藝術集匯《湯姆歷險記》(選段)	荃灣大會堂 演奏廳	21/10/2010 星期四	9:20-13:00	小五
3.	音樂事務處《音樂·文學》 中樂音樂會	沙田大會堂 演奏廳	25/10/2010 星期一	8:55-11:00	小三
4.	城市當代舞蹈團《光影之間— 舞蹈與舞蹈錄像》	荃灣大會堂 演奏廳	8/3/2011 星期二	10:25-13:15	小六

節目介紹：

#### 1. 赫墾坊劇團《三兩》

爸爸媽媽很愛護就讀小學五年級的女兒，可是，一家人近月來各有各忙，甚少共處的時間，因此家中出現了種種事情和意外，也只有女兒一人知道和面對。於是，女兒寫了兩封信，分別給爸爸和媽媽，繪聲繪影的告訴他們家中發生了種種神秘事件……《三兩》以劇團原創作品《兩封信》為基礎，至今已演出近一百場，期間劇本曾作出修改。《三兩》意謂《兩封信》的三個版本，觀眾不但能看到三個版本各具特色的《兩封信》，還可看到這齣小品戲劇從首次創作到再三創作的幕後故事。幕後故事以紀錄片形式呈現，由演員即場演繹，而負責旁述的主持人亦會與同學直接交流，甚至邀請同學上台嘗試表演，從而引導同學運用創意來克服資源和製作的限制，對戲劇激發創意有更深刻的體會。

#### 2. 誇啦啦藝術集匯《湯姆歷險記》(選段)

誇啦啦藝術集匯由三個團體組合而成，分別為香港小莎翁戲劇會、海豹劇團及啟智有限公司。啟智於2002年由黃清霞博士創立，積極提供學校雙語戲劇培訓。黃清霞博士改篇由馬克·吐溫所著的《湯姆歷險記》，描寫十九世紀四十年代美國西部一個富想像力而又愛搗蛋的男孩。全劇以互動形式演出，讓同學參與其中，體驗在台上演戲的滋味，並深入理解舞台藝術的一些主要元素，例如佈景道具、戲服、化妝、燈光及音響等。全劇的演員以英語為母語。另有演前及演後工作坊，其中包括互動環節，讓師生一起上台演繹部分簡單的情節。

#### 3. 音樂事務處《音樂·文學》中樂音樂會

不論中西文化，文學與音樂都緊密相連。在我國文學作品中，就不難找到音樂表演的描述，如清代文學家劉鶚先生的《老殘遊記》，當中對「黑妞」和「白妞」精彩的「說書」（說唱音樂）有詳盡的刻劃，使讀者有如身歷其中。古詩《琵琶行》中，詩人白居易把彈奏琵琶的形態及聲響描繪得活靈活現！今天，中樂作曲家亦嘗試以音樂來表述文學作品中的事物、形象及至情感，音樂會將選奏此類樂曲，讓同學認識我國音樂與文學之間的關係。

#### 4. 城市當代舞蹈團《光影之間—舞蹈與舞蹈錄像》

現代舞從來不是一種單一的藝術形式，它有著豐富多變的面貌，而透過鏡頭呈現的現代舞蹈更添上一抹異彩。在節目中，各中、小學生可欣賞多齣由專業編舞家創作的作品選段，其中配合優美的舞蹈示範、多媒體錄像，還有導賞員深入淺出的講解，同學將可了解現代舞蹈如何融合不同媒體，成為耳目一新的作品，從而提升文化修養及掌握舞蹈美學概念。此外，同學亦可透過生動活潑的舞蹈解讀遊戲，發掘舞蹈背後的創作意念，激發創意思維。