

學校文化日計劃 2009-2010 聯繫學校

文化日活動資料

本校成為 2009-2010 年度學校文化日計劃的聯繫學校，並成功申請以下文化日活動，詳情如下：

項目	活動名稱	地點	日期	節目時間	級別
1.	音樂事務署《弓舞弦歌》	高山劇場 劇院	19/10/2009 星期一	9:30-10:30	小五
2.	赫墾坊劇團《戲劇創意島》	荃灣大會堂 演奏廳	21/10/2009 星期三	10:30-12:00	小三
3.	潘明倫教授與香港浸會大學交響樂團《音樂競奏-共賞協奏曲》教育音樂會	香港文化中心 音樂廳	25/1/2010 星期一	10:30-12:00	小六
4.	城市當代舞蹈團 《起舞有時》	高山劇場 劇院	10/3/2010 星期三	11:15-12:15	小四

節目介紹

1. 音樂事務署《弓舞弦歌》

在弦樂音樂的發展史當中，生於不同年代的著名音樂家都曾為弦樂器創作過不少不朽名曲，傳誦千古。音樂事務處導師弦樂團將以輕鬆的手法，向同學展示近四百年來的弦樂名曲，其中包括韋華第的 A 小調雙小提琴協奏曲、孟德爾遜及其他音樂家的作品。

2. 赫墾坊劇團《戲劇創意島》

節目以製作及演出一齣完整的戲劇《島》為主幹，同學透過觀賞這短劇的製作和演出過程，可認識一些戲劇製作和排練技巧，從中了解戲劇活動與激發創意的互動關係，最後還會學懂一些評賞戲劇表演的準則。

故事講述四個對舞台戲劇滿腔熱誠卻缺乏經驗的年青人，一股傻勁的要單憑四人的能力和決心，把一部曾在 25 年前獲獎的舞台作品重現觀眾眼前，更把整個製作過程拍攝記錄下來，以便日後總結經驗。

3. 潘明倫教授與香港浸會大學交響樂團《音樂競奏-共賞協奏曲》教育音樂會

「協奏曲」是古典音樂中常見的曲式。它的原意為「競奏」，演奏時需要獨奏者與樂隊在舞台上以音樂時而互相比拼，刀來槍往；時而互相對話，情意綿綿。一場成功的「協奏曲」演奏需要獨奏者與樂隊緊密配合，所以優秀的「協奏曲」表演必能為觀眾帶來豐盛的音樂體驗。

音樂會以輕鬆生動的方式，從多角度為觀眾介紹「協奏曲」，包括「協奏曲」的曲式和風格、相關的音樂詞彙及樂器配搭等，更有即場演奏示範，演繹莫札特、柴可夫斯基及舒曼等多位知名作曲家的代表作。不論你是音樂新鮮人還是資深樂迷，今次音樂會定必是一件賞心「樂」事。

4. 城市當代舞蹈團《起舞有時》

《起舞有時》將由舞藝超凡的專業舞者演繹由編舞者所編排的精彩舞蹈選段。舞團會透過示範、講解、錄像播放及問答環節，展示現代舞蹈如何融合香港的多元文化。參與同學將可從優美的舞蹈與深入淺出的導賞中學習表演藝術之特色及其欣賞方向，提升他們的文化修養及舞蹈美學概念。同學亦可透過生動活潑的舞蹈解讀遊戲，發掘舞蹈背後的創作意念，從而激發創意思維。此外，出席活動的中學同學更可獲免費贈閱《看舞全攻略》現代舞導賞手冊，加深他們對舞蹈美學的認識，從而提升同學的文化修養。