

音樂科計劃

(一) 關注事項：

1. 培養學生對音樂的興趣，增強校園的音樂風氣。
2. 推展學生專注力及高階思維能力，培養其音樂的審美及創作能力。
3. 照顧學習差異，強化資優教育及學習支援的成效。
4. 專業交流，優化學與教。

(二) 現況：

優點：

1. 學校積極鼓勵音樂科的發展，在籌辦各樂器班及音樂活動上，給予莫大的支持。
2. 去年本校舉行了第一屆《樂韻飄揚在舊墟音樂會》，在排練及演出過程中，學生演唱和演奏的技巧及態度皆有進一步的提昇，亦培養對音樂的濃厚興趣，使本校的音樂風氣進一步提高。
3. 本科音樂科教師皆主修音樂，具有豐富的音樂知識及教學技巧，教學態度認真，並能透過多元化的音樂活動，積極啟發學生的音樂潛能。
4. 本校現有一間由優質教育基金撥款的數碼音樂室，音樂室設備完善，器材先進，能有效支援教師的教學及學生的學習。
5. 學校的音樂活動多元化，讓學生有多方面的音樂體驗。除了中西樂器班外，學校亦設有管弦樂團、中樂團、高級組及初級組合唱團、民歌小組、節奏樂隊等組別。以上組別皆作定期排練，並積極參與不同的比賽和表演，如校際音樂節，藉此提高學生的演出技巧。
6. 學生投入於音樂課堂活動中，並對學習音樂充滿興趣和自信。
7. 家長對本校的音樂發展給予很大的支持及鼓勵，樂於與學校配合，學生認真練習，積極參與校內、校外的音樂比賽及活動，獲得良好的成績。
8. 本校沿用的教科書質素佳，活動多元化及全面，選曲和配套皆不俗，能有效支援教師的教學。
9. 學校特聘請樂團總監，推動學生學習樂器，參與樂團訓練，培養共通能力。

弱點：

1. 校園空間有限，音樂室的面積不敷應用，大部份班別於其中一堂音樂課須留在原有普通課室進行，影響教學質素。
2. 因本校課外活動繁多，以致有些時候未能分配最適合的場地予各音樂組別進行排練。另在貯存樂器方面，亦因校園空間不足有所限制。
3. 學生多才多藝，積極參與校內、外的活動，惟分身乏術，致使音樂活動、比賽訓練的出席率未如理想，團體比賽項目受影響，未能發揮最佳水準。此外，這亦使一些有音樂潛質的學生因課外活動的舉行時間相撞而未能參與音樂訓練，埋沒了他們的音樂潛能。

(三) 實施：

關注事項：1. 培養學生對音樂的興趣，增強校園的音樂風氣。

策略/工作	時間	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
1. 於每星期其中一個午息舉行「樂韻處處飄」，提供音樂表演機會，以推動校園音樂風氣	全年(逢星期四午息)	學生踴躍參與，表現投入	老師觀察學生的表現及參與程度	各音樂老師	節奏樂器 印製歌譜
2. 舉辦音樂週及音樂分享會	上下學期各一次	學生表現投入積極	老師於會議作檢討及評估	周、唐	小禮物
3. 舉辦班際勵志歌曲比賽，讓學生於練習和比賽的過程中，互相觀摩交流，並從中共同領略和體會歌曲的意思。	2/2008	每班均派代表參加；學生投入及有優良表現	評判的評語；老師觀察學生的演出水準並於會議中檢討	唐	獎品\$200 獎狀
4. 鼓勵及安排學生參與「青少年聽眾計劃」及「中樂摯友會」，培養其對音樂的興趣	全年	兩項計劃的會員均有參與其中活動最少一次	會員於學期終結能參加最少一次活動	各音樂老師	

關注事項：2. 推展學生專注力及高階思維能力，培養其音樂的審美及創作能力。

策略/工作	時間	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
1. 課堂上提醒學生於聆聽音樂時要專注，並培養他們良好的音樂欣賞態度	全年	學生能專注地聆聽音樂，並能掌握欣賞音樂的技巧及態度	觀察學生於聆聽音樂時的表現	各音樂老師	音樂光碟
2. 在音樂課堂加入創作元素，並出版學習冊，啟發他們的創作潛能	全年	學生於課堂上的創作活動有良好表現	老師觀察學生於創作活動的表現，並於會議進行檢討及評估	各音樂老師	- 各種樂器及發聲物件 - 音樂教學軟件 - 圖像及工作紙

策略/工作	時間	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<p>3. 於評估中繼續發展創作項目,藉以培養學生對音樂的興趣及發展學生的創作潛能</p> <p>a. 創作/即興創作律動以反映不同的音樂特質</p> <p>b. 利用基本音樂技、簡單音樂意念及不同聲響創作/即興創作音樂</p> <p>c. 利用不同的音樂元素,如速度、織體、力度及從不同的途徑所獲得的音色進行聲響作品創作</p> <p>d. 為歌曲、故事及詩歌創作一些聲響效果,並運用符號紀錄音樂意念</p> <p>e. 按照所提供的音或五聲音階,為人聲或有固定音高的敲擊樂器創作/即興創作旋律</p>	全年	學生於學期末評估的創作項目有良好表現	統計學生創作項目的分數,於會議進行檢討及評估	各音樂老師	<ul style="list-style-type: none"> - 各種樂器及發聲物件 - 音樂教學軟件 - 圖像及工作紙

策略/工作	時間	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
4. 於課堂及「樂韻處處飄」裏，讓學生欣賞不同種類的音樂，以培養其審美能力	全年	學生能以言語或律動表達對歌曲的感覺，並給予評價	讓學生就對歌曲的感覺與同儕分享	各音樂老師	歌曲光碟

關注事項：3. 照顧學習差異，強化資優教育及學習支援的成效。

策略/工作	時間	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
1. 鼓勵學生參加不同的音樂課外活動 a. 高級組合唱團 b. 初級組合唱團 c. 舊墟之聲 d. 節奏樂 e. 管弦樂團 f. 管樂精英 g. 中樂團 h. 中西樂器班	全年	各小組有機會在不同場合中表演	統計學生演出次數	各音樂老師	各種樂器
2. 鼓勵學生參加校際音樂節比賽	2/2008-3/2008	參加人數比去年上升	統計參加人數	唐、周	
3. 進行音樂科專題研習(小四)	全年	學生於專題研習活動有良好表現	老師觀察學生於專題研習的學習表現，並於會議進行檢討及評估	四年級各音樂科任	各種樂器及發聲物件 音樂教學軟件 圖像及工作紙

關注事項：4. 專業交流，優化學與教。

策略/工作	時間	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
1. 鼓勵老師參與各有關小學音樂教的講座或研討會	全年	<ul style="list-style-type: none"> 各音樂老師全年至少參與一次校外的講座或工作坊 老師多嘗試、協作、分享及探究 	<ul style="list-style-type: none"> 統計老師進修次數 觀察及老師自我反思 	各音樂科老師	課程指引

策略/工作	時間	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
2. 鼓勵教師於音樂教學方面進修，以豐富其音樂知識及提昇其教學技巧					
3. 各音樂教師定期進行分享					

(四) 小組成員

組長：唐倩茵老師、周樂文老師

組員：顏天燦總監、王嘉曼老師