

校長的話

創新 創科 創藝 創作

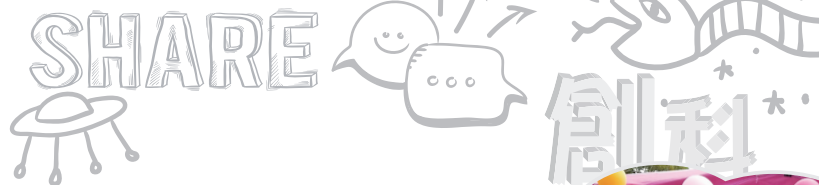
從 3R 到 4C

美國前教育部長Richard Riley表示：「2010年最迫切需要的10種工作，在2004年還沒出現；我們必須教導現在的學生，畢業後投入目前還不存在的工作、使用根本還未發明的科技、解決我們從未想像過的問題。」由於傳統教育最重視的3R能力，即「讀（reading）、寫（writing）、算（arithmetic）」，在工作應用上已日漸不足，因此各國紛紛提出4C及ICT方面的能力，所謂4C即「批判性思考與問題解決（critical thinking and problem solving）、有效溝通（effective communication）、團隊共創（collaboration and building）、創造與創新（creativity and innovation）」。強調學習能力，也是香港教育的主要目的，本校近年，一直走創新創意的路，未來三年，更將上述提及的4C，作為學校發展課程的主調，期望每一個舊墟學校的畢業生，在4C的能力上都有增益，都有成長。

經歷學習，成就每一個學生！

我們說的「學習經歷」（Learning Experience）是我經常提及的，舊墟學校要提供一個廣闊多采而有意義的學習經歷。那是因為學習的發生，在於學習者有親身經歷的活動，由於人的這些活動，在人腦裏面逐漸形成概念，那就是人的知識；這個過程也就是學習的過程。正如香港大學榮休教授，教育政策研究中心主任程介明先生所指：學習經歷的內涵，包括觀察、提問、質疑、探索、分析、綜合、歸納、嘗試、想像、創新等等有關思維方式的經歷；還有歡樂、喜悅、憂愁、悲傷、成功、失敗等等的情感經歷；以及對人生、對大自然、對社會、對家庭、對長輩、對朋輩、對異見、對政府、對法律、對戰爭、對另類文化、對無理現象等等的人生觀養成。學生在舊墟的生活，就是充滿著舊墟學校的五自、

張麗珠校長



四多，特別在學習方面，希望學生：多看多觀察、多聽多啟發，多做多嘗試，多想多創意。

創意，是解決問題最積極的態度！

那就用「食」作為一個例子說說。遠古時代，人類為了覓食，發明了很多工具，以補自己的不足。人類不怎麼強壯，跑跳能力也不如其他動物，聽嗅覺和視力不盡理想，沒爪子又沒利齒的，為了解決覓食問題，人類拿一種棍子殺取動物，再拿另一種用來挖掘根莖類，用石塊敲碎骨頭來吸取骨髓.....人類藉由烹煮將生食轉為熟食，讓人類可以花更少時間咀嚼、更有效率地消化吸收食物的營養，得以發展出更大的腦部。看！這就是由先祖至現在，人類為了解決問題，一次又一次地有創新的想法，用以解決問題，又或達到某些有價值的目的。大家想，以現時世界的急劇轉變，沒有創意，怎能面對挑戰？怎能面對未來？

是次的出版，本校還是以謙卑的心，以展示學生，展示學校為主軸，將年多的學習經歷，以創新、創科、創藝、創作為展示，讓我們的同學、我們的家長，甚或對教育充滿熱情的你，作一交流、互勵、互勉、再出發.....

創新、創意之路：漫長，但不可不走下去！

創藝



創新

創作

CREATIVE

