

《畫筆下的亞洲》

張麗珠校長

21世紀文化多樣化

香港是一個旅遊城市，訪港人數眾多，無論來自祖國或歐亞的旅客每年都超過數百萬人次；香港也是一個開放型的經濟體系，與多國均有頻繁的經濟活動。對於我們的新一代，如何應對未來呢？我們的新一代，如何抓緊時代的巨輪，在未來一展抱負？

從藝術入手，認識多元文化

今個學年主題「畫筆下的亞洲」，是上學年「藝術無疆界」的延續篇，學生於上學年認識了亞洲區三個熱門的國家：中國、韓國及日本的藝術家及藝術文化，至本學年，學生可進一步認識亞洲的其他國家：

- 一年級：中國少數民族
- 二年級：俄羅斯
- 三年級：台灣
- 四年級：馬來西亞
- 五年級：西亞洲國家
- 六年級：新加坡

讓我舉些例子吧！傣族舞蹈、雲南彝族刺繡手飾、藏族民族服裝、苗族姐姐的頭冠、俄羅斯娃娃、俄國沙皇彩蛋、馬來西亞的著名藝術家介紹、伊拉克的馬塞克嵌畫等等，都是本年度課堂學習的主題。學生透過不同的畫面、光影去了解不同地區的藝術特色，再創作出自己的作品。今次的成果展覽，就如遊歷於亞洲藝術之薈萃。

從藝術入手，服務社區幼小

為了培育學生，融入社區，認識自己、發展自己的情意素質，本校每年均主動聯絡不同的幼稚園，讓我們的學生將自己創作的繪本，帶到幼稚園親自演繹。過程中，我們的學生可以拿著自己創作的繪本，親自在幼稚園同學面前說說有關亞洲的文化，分享創作的喜悅，從中亦獲益良多。在此，衷心感謝下述的幼稚園提供難得的機會，讓本校的學生在真實的情景中應用所學：大埔浸信會幼稚園、大埔禮賢會幼稚園、明雅中英文幼稚園、英藝幼稚園及寶兒中英文幼稚園（排名依校名的筆劃數排列）。

再者，本年度的視覺藝術主題在藝術表達方式上，也跳出平面的創作空間，嘗試接觸不同的藝術媒介：攝影、裝置藝術、混合媒介等等，都讓本校同學有更多的創作體驗。

