

看到一向認為跳舞是女孩子玩意的兒子，竟然在台上與好同學跳騎馬舞，媽媽驚訝朋輩的影響可以如此大。孩子踏入十歲，開始步入青春，重視朋輩關係，父母一方面要放手，另一方面努力投入孩子的圈子，而父母之間也形成一個家長群，彼此守護孩子成長。

撰文、攝影（部分）：

Lydia (lydia.shfung@gmail.com)

善用朋輩力量

在熱滿全城的《江南Style》音樂下，四位十歲的小五同班同學，穿着整齊在台上模仿《江南Style》幾位舞蹈者所跳的馬舞，在重音樂節拍下，惹笑而認真地擺動身子，跳出帶點高難度的舞步，贏得台下熱烈掌聲。

互相薰陶

四位同學，除了女同學梁茵舞姿了得外，三位男同學中只有鄧家爵有跳舞底子，其餘兩位甚少跳舞，只因鄧家爵的盛情邀請才一起參加比賽。四歲時曾學習跳舞的譚仲稀，認定跳舞和化粧是女孩子的玩意，習舞不久便放棄。多年後的今天卻又跳又化粧，他指着鄧家爵自辯說：「除了這隻舞吧，因為它不像女孩子的舞，而且他叫我才跳的。」踏入十歲，男孩子重視的不是五年級的升中呈分試，而是死黨的一聲呼喚，可以放棄自己固有想法，跟大伙兒共同進退。

鄧家爵喜歡結他，譚仲稀便在小息時與他在音樂室一起彈結他。譚媽媽說：「家爵愛玩結他，仲稀就說要學。」媽媽看到兒子受同學影響，連跳舞也去，驚訝朋輩之間的影响十分大，她笑說：「我也想想不到他會跳舞及參加比賽的。」三人中比較文靜的梁皓晴，也因為兩位好同學而變得活潑，梁媽媽說：「他喜歡看書，比較自我，現在多與同學一起就好了。」三人因為排舞經常聚在一起，三位媽媽也因而熟絡起來，經常聯絡互道消息，梁媽媽說：「由小看到他們一起成長，看到兒子認識好朋友，會比較放心。」

助孩子成長

同為六年級的陳建美和陳靜筠，雖不同班卻因為互相欣賞成為好朋友。全級考第一、朗誦了得的陳建美，反串男角，與陳靜筠在台上表演杜國威名劇《人間有情》其中一節，兩人分飾年輕及老年人，聲綫變化有板有眼。因為陳建美的影響，陳靜筠說愛上閱讀，兩人在朗誦、歌唱和話劇方面互相欣賞。

適時放手

因為共同比賽多了，兩人的父母都增加聯繫，陳靜筠的媽媽笑說陳建美父母很愛護獨生女，陳建美爸爸陳志明說：「是要放手的，讓她建立自己的朋友群。」子女成長，父母要懂得適時放手，建立家長圈子，在另一角度繼續守護。

晴報科

專家認為，孩子對朋輩的重視是青春期一個重要的元素，亦是不再依賴父母建立獨立思想和行為的重要階段。



四位同學一起練習，當中除了看到舞姿的熟練外，還看到建立友誼、彼此欣賞的重要。右起梁皓晴、鄧家爵、梁茵、譚仲稀。

因為兒子，三位家長成為好朋友，在育兒道上互相扶持。右起鄧家爵的媽媽、譚仲稀的媽媽和梁皓晴的媽媽。



陳靜筠（左）和陳建美（右）彼此喜愛朗誦和話劇成為好拍檔，陳靜筠受陳建美影響，愛上閱讀。