

舊墟創意之城

張麗珠校長



人人有創意

我們要裝備學生，面對未來！現今的世代太多不確定了，要如何讓學校的課程與時並進呢？如果我有魔法，我希望每一個舊墟學校的學生，都擁有無限的創意，能為自己及人類解決問題，創造幸福。世界經濟論壇最近出版的《未來工場》解釋2020年必要的十大技能及策略：首三項依次是複雜解難能力、批判性思維及創意。「創意」在2005年至2020年僅15年間躍升了七位，可見創意的重要。原來學校的教師團隊與我的想法一樣，對於激發創意的重要很認同，於是，我們就嘗試將學校打造為「創意之城」。

古時的「曹沖稱象」，司馬光的「破缸救人」，有勇有謀，造福他人。現代版改變世界的喬布斯，創造了「iphone」，讓電話不只有話語的溝通功能，還帶來我們很多生活的方便！我們學校呢？為了激發學生創意，本校嘗試在藝術、科學、語文、表演藝術等各個範疇打造平台，將核心課程、抽離式小組學習刻意加入擴散性思維、聚斂性思維；讓教師認識「五力四心」（備註1），既要培育學生的能力，亦要營造氣氛環境，培養學生挑戰自我，力求完善的態度，讓每一個同學都有廣闊的學習經歷，有自己發揮創意的平台。今天的展覽，正是同學們的學習成果，藉五十五周年校慶，與同學、家長、校友及社區人士一起分享！

展覽互動主要項目：

(1) 多元化藝術媒體創作

「光影無限想像的創意空間」，平面繪畫加上apps創作元素；簡單的3D筆立體創作或掛飾設計，利用光與影展示，讓學生體驗作品以外的空間，拓展學生藝術創作思維。

(2) 時裝匯演

「行走的名畫」、「55周年機械人」、「環保時裝」創作，讓學生體驗多元化的藝術互動，增加創作趣味。

(3) 「創意藝術」課程的學生作品

「創意藝術樂園」展覽，學生的成品具科學元素、數學原理，亦具備視覺藝術的創意與美感發揮，配合將「STEM」加入藝術的教育趨勢，培養出跨界溝通的能力。

(4) 互動體驗活動

除了上述展覽外，還設置「互動創意玩樂花園」，以藝術遊戲體驗藝術教育的多元化及創意多樣性：「家長教育親子編程體驗工作坊」（賽馬會CoolThink@-JC）（香港教育大學、香港城市大學、美國麻省理工大學合辦）、身體彩繪工作坊（與香港教育大學視覺藝術系合作）、「童心表達藝術成果展及工作坊」（與Sovereign藝術基金會(SAF)合辦）、「LEGO拼砌樂」親子工作坊、「Tublock體驗工作坊」、優質教育基金「綠創環保工作坊」以及本校「童夢劇社」公演的「曾同渡過漫長的歲月」。